# مخطوطات الخزانة الآلوسية

## في مكتبة المتحف العراقي

اعداد

**أسامة ناصر النقشبندي**

### مقدمـــة

تحفل مكتبة المتحف العراقي بمجاميع نفيسة من مخطوطات الخزائن الخاصة التي لها سمعة واسعة في عالم التراث العربي والمخطوطات . وكانت تعرف تلك الخزائن بأسماء أصحابها ويشار الى ما كانت تحتويه من تآليفهم ونوادر مخطوطاتهم واشتهر وجود تلك الخزائن في بغداد وسائر مدن العراق .

ولقد حرصت مديرية الآثار العامة على الابقاء على تلك المجاميع الخطية في خزانات خاصة وعدم توزيعها حسب العلوم بين اجنحة المكتبة فاتبعت اسلوبا خاصا في خزن المخطوطات باعتماد التسلسل العددي في الخزن حسب تأريخ ورود المخطوط الى المكتبة . وبذلك بقيت مخطوطات الخزائن الخاصة الى جانب بعضها .

وسنحاول ان نعرف بتلك الخزائن الخطية وما تحتويه من نوادر المخطوطات في دراسات خاصة من خلال المورد ، هذا بالاضافة الى عملنا المستمر في اخراج الفهرس التفصيلي لمخطوطات مكتبة المتحف التي بلغت الآن نحو ( ١٤٠٠٠ ) مخطوط بعد ان كانت قبل ثورة السابع عشر من تموز المجيدة لا تزيد على ( ٤٠٠٠ ) مخطوط . وقد حصل هذا النمو السريع بفضل الدعم الكبير الذي أولاه المسؤولون لهذا الحقل المهم من تراث امتنا العربية ، ونأمل ان يتضاعف العدد وتجمع شتات المخطوطات من كل مكان لتنال العناية اللازمة ويتوفر لها المناخ الملائم لحفظها وصيانتها ولتكون في متناول الباحثين والمحققين في كل مكان .

سنتناول في هذه الدراسة مخطوطات الخزانة الآلوسية التي اقتنتها مديرية الآثار العامة من عائلة المرحوم عبدالرزاق محمد ثابت الآلوسي وهي تضم مجموعة كبيرة من تآليف علماء العائلة الآلوسية وكتاباتهم . والعائلة الآلوسية اسرة علوية انتقلت من آلوس التي تقع على نهر الفرات بالقرب من حديثه وسكنت بغداد ونبغ منها علماء أعلام اغنوا المكتبة العربية بتآليفهم ومصنفاتهم وشروحاتهم في شتى ضروب العلم والمعرفة . وقد وجدنا في هذه المكتبة مجموعة من تآليف كتب اغلبها بأقلامهم منها مؤلفات ابي الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الآلوسي حيث وجدنا له تسعة مؤلفات ثلاثة منها كتبت بخطه ومؤلفات محمود شكري الآلوسي التي بلغت ٣٦ مؤلفا كتب منها ٣١ مؤلفا بخطه كما انه نسخ ٣٩ مخطوطا من مؤلفات غيره . فبلغ ما كتبه بخطه في هذه الخزانة نحو ( ٩٠٠٠ ) صفحة . ومؤلفات وخطوط بقية العلماء الآلوسيين كأبي البركات نعمان وعبدالله بهاءالدين وعبدالباقي وغيرهم . ووجدنا كذلك مجموعة من مراسلات محمود شكري الآلوسي أهمها رسالة من المستشرق الفرنسي لويس ماسنيون ارسلها الى محمود شكري سنة ١٣٤١هـ – ١٩٢٣م مستفسرا عما يمكن ان يفيده الآلوسي حول اخبار الحلاج ( صورة رقم ١ ، ٢ ) وأخيرا ارجو ان تتسع هذه الخزانة لتجمع ما خلفه العلماء الآلوسيون من مخطوطات وما كانت تضمه خزائنهم التي توزعت بين سلفهم الصالح آملين ان يقدموا مالديهم الى هذه المديرية خدمة للتراث الذي خلفه اسلافهم .

بلغت المخطوطات التي تضمها هذه الخزانة اربعمائة وخمسة عشر مخطوطا وقد صنفتها حسب العلوم وتناولت وصفها من حيث عنوان المخطوط واسم المؤلف وسنة وفاته وشيء من اول المخطوط واسم الناسخ وتأريخ النسخ اوتعيين فترته التأريخية وقياساته ورقمه في المكتبة ثم البحث فيما اذا كان

المخطوط مطبوعا . وقد رجعت الى جملة من المصادر للتحقق من عنوان المخطوط او ترجمة المؤلف اشرت اليها في ثنايا هذا الفهرس ومن هذه المصادر :

١ ـ معجم المؤلفين جـ ١ـ١٥ لعمر رضا كحالة ـ مطبعة الترقي دمشق ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م اشرت اليه بعنوانه .

٢ ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة جـ ١ـ٢ ليوسف اليان سركيس ؛ مصر ١٣٤٦هـ ـ ١٩٢٨م اشرت اليه بكلمة ( معجم ) .

٣ ـ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون جـ ١ـ٢ لحاجي خليفة طبعة اوفسيت سنة ١٩٦٧م اشرت اليه بكلمة ( كشف ) .

٤ ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون جـ ١ـ٢ لاسماعيل باشا البغدادي طبع اوفسيت سنة ١٩٦٧م أشرت اليه بكلمة ( ذ/كشف ) .

٥ ـ هدية العارفين جـ ١ـ٢ لاسماعيل باشا البغدادي طبع اوفسيت سنة ١٩٦٧م اشرت اليه بعنوانه .

٦ ـ تأريخ الادب العربي جـ ١ـ٣ لكارل بروكلمان ـ الترجمة العربية طبع مصر ١٩٦١ اشرت اليه باسم بروكلمان .

٧ ـ معجم المخطوطات المطبوعة جـ ١ـ٢ لصلاح الدين المنجد طبع بيروت ١٩٦٧ اشرت اليه بعنوانه .

٨ ـ أعلام العراق ـ لمحمد بهجت الاثري ـ المطبعة السلفية ١٩٤٥ اشرت اليه بعنوانه .

٩ ـ معجم المؤلفين العراقيين ١ـ٣ كوركيس عواد طبع بغداد ١٩٦٩ أشرت اليه بعنوانه .

١٠ـ معجم المطبوعات النجفية ـ لمحمد هادي الاميني طبع النجف ١٩٦٦م اشرت اليه بعنوانه .

١١ـ المسك الاذفر ـ لمحمود شكري الآلوسي طبع بغداد ١٩٣٠م اشرت اليه بعنوانه .

١٢ـ الاعلام ـ لخيرالدين الزركلي .

اما الرموز التي استعملتها لغاية الاختصار فهي :

الرقم : رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي .
ص : عدد صفحات المخطوط .
س : عدد أسطر الصفحة .
ت : تأريخ وفاة المؤلف .

**وختاما** ، ارجو ان اكون قد وفقت في الكشف عن محتويات هذه الذخيرة الجليلة آملا أن أتناول خزائن اخرى والله الموفق .

## القرآن وعلومه

١ ـ **قرآن كريم .**

نسخة مزوقة مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي كتبت بخط النسخ ورسمت طرة مزوقة بين كل ١٠ ورقات .

الرقم ٨٨٤٥ القياس : ص ٦٠٠ ١٧×١٢سم س١١

٢ ـ **نسخة اخرى .**

ناقصة .

الرقم ٨٨٤٤ القياس : ص ٨٥٠ ٣٠×٢٠ س١١

٣ ـ **تاويل المتشابهات من الاخبار والآيات .**

لابي عبدالله محمد بن عمر بن الحسين فخرالدين الرازي ( ت : ٦٠٦هـ ـ ١٢٠٩م ) .

نسخة ناقصة ٢٠ صفحة من الاول كتبت بخط محمد هاشم الخطيب سنة ١٣٣٢هـ ـ ١٩١٣م .

الرقم ٨٦٤٤ القياس : ص ٦٩٢ ٢٢×١٧سم س١٧
هدية العارفين ١٠٧/٢

٤ ـ **تفسير سورة الاعراف .**

لم يعلم المؤلف .

أوله ( تبارك الذي أنزل الفرقان على عبده ) .

الرقم ٨٨٤٢ القياس : ص ١٨ ٢٢×١٧سم س١٨

٥ ـ **تفسير سورة الرحمن .**

لم يعلم المؤلف .

أوله ( ... لما كانت السورة مقصورة على تعداد النعم ) .

كتب هذه النسخة محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٩هـ ـ ١٨٩١م .

الرقم ٨٥٤٢ القياس : ص٢٤ ١٩×١٤سم س١٧

٦ ـ **جواب أهل العلم والايمان بتحقيق ان قل هو الله أحد تعادل ثلث القرآن .**

لتقي‌الدين أبو العباس احمد بن عبدالحليم بن تيمية ( ت ٧٢٨هـ ـ ١٣٢٧م ) .

كتبت هذه النسخة بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٢٢هـ ـ ١٩٠٤م عن نسخة كتبت سنة ٨٨٥هـ .

طبع معجم ٩٦ .

الرقم ٨٥٧٢ القياس : ص ١٣٩ ٢٣×١٧سم س١٩
هدية العارفين ١٠٥/١ .

٧ ـ **الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .**

لابي يحيى زكريا بن محمد الانصاري ( ت ٩٢٥هـ ـ ١٥١٩م ) أولها ( الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه .. ) وهو شرح للمقدمة الجزرية في علم التجويد . طبعت بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨هـ ـ ١٨٨٩م معجم ٤٨٥ .

الرقم ٨٧٧٠ القياس : ص ٦٦ ١٩×١٢سم س١٥
ذ/كشف ٥٤٢/٢

٨ ـ **روح المعاني ـ الجزء الثامن والتاسع .**

لابي الثناء شهاب‌الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ـ ١٨٥٣م ) . كتبت هذه النسخة بخط

المؤلف سنة ١٢٦٧هـ ــ ١٨٥٠م . طبع ببولاق سنة ١٣٠١هـ ــ ١٨٨٣م . معجم ٤ . وبالقاهرة سنة ١٩٦٤م معجم المخطوطات المطبوعة ٩/٢ ( صورة رقم ٢ ) .
الرقم ٨٥٢١ .
القياس : ص ٧٢٨ ، ٢٠×٢١سم ، س ١٥ .

٩ ــ **فتح الرحمن في تفسير القرآن .**

لناصرالدين محمد بن عبدالله بن قرقماس الاقتمري ( ت ٨٨٢هـ ــ ١٤٧٧م ) .
نسخة قديمة الخط ناقصة الاول والاخر .

الرقم ٨٨٠٠ القياس : ص ٤٥٦ ٢١×١٥سم س١٩
كشف ١٢٣٢/٢

١٠ ــ **ضوء المعالي في شرح بدء الامالي .**

لنورالدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي ( ت ١٠١٤هـ ــ ١٦٠٥م ) .
نسخة حديثة الخط مؤطرة الصفحات .
طبع معجم ١٧٩٣ .

الرقم ٨٥٥٣ القياس : ص ٩٨ ٢١×١٥سم س١٧
هدية العارفين ٧٥٢/١ .

١١ ــ **فصل في أن القرآن الكريم كلام الله وليس لغيره .**

لتقي‌الدين احمد بن تيمية ( ت ٧٢٨هـ ــ ١٣٢٧م ) بخط محمد بن صالح بن مصطفى الوتاري سنة ١٣٣٦هـ ــ ١٦١٧م .

الرقم ٨٧٨٥(١) القياس : ص ٣٠ ٢٠×١٣سم س٢١

١٢ ــ **فوائد في علوم القرآن .**

للشيخ عزالدين بن عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي ( ت : ٦٦٠هـ ــ ١٢٦١م ) . نسخة جيدة الخط مؤطرة الصفحات .

الرقم ٨٧٥٤ .
القياس : ص ٢٣٤ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .
معجم المؤلفين ٢٤٩/٥

١٣ ــ **فوائد عن خواص القرآن .**

منقولات كتبت سنة ١٢٧٦هـ ــ ١٨٥٩م .
الرقم ٨٨٣٩ القياس : ص ٣٦ ٢٠×١٢سم س١٣

١٤ ــ **كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ــ ١٩٢٣م ) .
أوله ( حمدا لمن شهدت بوحدانيته الاكوان ) .
كتبت هذه النسخة بخط المؤلف سنة ١٢٩٨هـ ــ ١٨٨٠م

الرقم ٨٦٩٤ القياس : ص ٥٦ ٢٠×١٢سم س١٩
اعلام العراق ١٤٤

١٥ ــ **نسخة اخرى .**

كتبت بخط محمود علي تفطان سنة ١٢٩٨هـ ــ ١٨٨٠م .

الرقم ٨٥٨٠(٢) القياس : ص ٧٣ ٢١×١٥سم س١٩

١٦ ــ **منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآيات ببعض**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ــ ١٩٢٣م ) .
أوله ( يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ) .
مسودات كتبت بخط المؤلف بالمداد الأسود والاحمر . شرع في تأليفه سنة ١٣٤١هـ ــ ١٩٢٢م ولم يتممه .

الرقم ٨٨١٤ القياس : ص ٤٠ ٢٣×١٧سم س١٩،٢١
اعلام العراق ١٤٤

١٧ ــ **منظومة في غريب الفاظ القرآن .**

لم يعلم المؤلف .
أولها ( الحمد لله أتم الحمد على أياد عظمت من عد )
بخط أبي بكر حيدر حجي زاده سنة ١٢٢٩هـ ١٨٢٣م .
الرقم ٨٨١٧ القياس : ص ٨٤ ١٦×١١سم س٢٣

١٨ ــ **الناسخ والمنسوخ .**

لأبي القاسم هبةالله بن سلامه بن نصر البغدادي ( ت ٤١٠هـ ــ ١٠١٩م ) .
كتب هذه النسخة سعيد بن ابراهيم بن مسلم سنة ١٣٣٣هـ ــ ١٩١٤م .
الرقم ٨٦٢٩(٢) القياس : ص ٢٧٣ ٢٧×١٩سم س٢٥
طبع معجم ١٢٠ كشف ١٩٢٠/٢

## الحديث وعلومه

١٩ ــ **الاربعون النووية .**

لمحي‌الدين بن يحيى النووي ( ت ٦٧٦هـ ــ ١٢٧٧م )
أولها ( الحمد لله رب العالمين قيوم السموات ... )
كتبت سنة ١٢٥١هـ ــ ١٨٣٥م وطبعت أكثر من مرة معجم ١٨٧٧ .
الرقم ٨٥٦١ القياس : ص ٥١ ٢٠×١٥سم س٩

٢٠ ــ **نسخة اخرى .**

الرقم ٨٥٥٣(٢) القياس : ص ٣٥ ٢١×١٥سم س١٣

٢١ ــ **ارشاد الساري في شرح صحيح البخاري ــ الجزء الاول**

لشهاب‌الدين احمد بن محمد بن حجر العسقلاني ( ت ٩٢٣هـ ــ ١٥١٧م ) . نسخة قديمة الخط . طبع أكثر من مرة واعيد طبعه بالاوفسيت على طبعة بولاق سنة ١٩٧١م .
الرقم ٨٦٢٢ القياس : ص ٧٨٤ ٢٢×٢٠سم س٢٩
كشف ٥٥٢/١

٢٢ ــ **نسخة اخرى ــ الجزء السابع .**

من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .
الرقم ٨٨٥٢٣ القياس : ص ٥٤٤ ٢٧×١٩سم س٢٩

٢٣ ــ **نسخة اخرى ــ قطعة منه بخط محمد صالح بن خليفة النجار سنة ١٢٠٠هـ ــ ١٧٨٥م .**

الرقم ٨٧٥٥ القياس : ص ٢٥٩ ٢٧×٢٠سم س٣١

٢٤ ــ **بسط الكف في تسلسل الصف .**

احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن منصور المعروف بامام الكاملية ( ت ٨٧٤هـ ــ ١٤٦٩م ) وقيل ( ٨٦٤هـ ــ ١٤٥٩م ) .
أوله ( الحمد لله الذي اظهر لاوليائه ماكان مخفيه )
كتب هذه النسخة احمد بن محمد الهاشمي سنة ٨٦٢هـ

– ١٤٥٧م وفي آخرها قراءة ومقابلة لنورالدين علي بن الشحنة سنة ٨٦٩هـ – ١٤٦٤م .
الرقم ١٦٣٨ القياس : ص ٢٠٦ ٢٧×١٨سم س٢٨
هدية العارفين ٢/٢٠٦ معجم المؤلفين ١١/٢٣١

**٢٥ – بهجة البصر في نظم نخبة الفكر .**

لم يعلم المؤلف .
كتبت بخط أبي الثناء شهاب‌الدين محمود الالوسي سنة ١٢٣٥هـ – ١٨١٩م .
الرقم ٨٧١٦(٩) القياس : ص ١٦ ٢٠×١٤سم س١٩

**٢٦ – جلاء الافهام في فضل الصلاة في الحديث .**

لشمس‌الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزيـــه ( ت ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) .
أوله ( اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وسلم ) كتب هذه النسخة محمد بن أبي الخير ســنة ١٣٠٦هـ – ١٨٨٨م .
الرقم ٨٦٠٨ القياس : ص ٢٣٢ ٢٢×١٦سم س١٥
كشف ١/٥٩٢

**٢٧ – الجمع بين الصحيحين .**

لابي عبدالله حسن بن ابي نصر فتوح الحميدي الاندلسي ( ت ٤٨٨هـ – ١٠٩٥م ) .
أوله ( الحمد لله الذي لا تحصى نعمه ) .
بخط أبي الخير عبدالقادر الخطيب سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م .
الرقم ٨٦٢٩ القياس : ص ٩٤٥ ٢٣×١٦سم س١٥
كشف ١/٥٩٩

**٢٨ – حاشية على شرح ألفية العراقي .**

لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقـــاعي ( ت ٨٨٥هـ–١٤٨٠م ) . الالفية وشرحها لعبدالرحيم بن عبد الحسين العراقي ( ت ٨٠٦هـ–١٤٠٣م ) . نسخة ناقصة الاول عليها تملك باسم عبدالرحمن الروزبهاني وختمه .
الرقم ٨٦٦٨ القياس : ص ٣٢٤ ١٨×١٤سم س١٩
كشف ١/١٥٦

**٢٩ – زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح .**

لأبي عبدالله عزالدين محمد بن عبدالعزيز بن جماعة الكناني ( ت ٨١٩هـ–١٤١٦م ) . والمنظومة لاحمد ابن فرح الاشبيلي (ت ٦٩٩هـ – ١٢٩٩م) طبع معجم ٦٥ .
الرقم ٨٧٠١(٢) القياس : ص ٥ ٢١×١٦سم س١٧
معجم المؤلفين ٢/٤٥ . كشف ٢/١٨٦٥

**٣٠ – سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ–١٩٢٣م ) .
أولها ( الحمد لله منزل الكتاب والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة ) رسالة بالفارسية لعبدالعزيز غلام حكيم الدهلوي ( ت ١٢٤٠هـ–١٨٢٤م ) عربها وأضاف اليها بعض الفوائد وكتبها بخطه سنة ١٣٣٦هـ–١٩١٧م
الرقم ٨٨٧٢ القياس : ص٢٦ ٢١×١٣,٥سم س١٦
اعلام العراق ١٤٣ . هدية العارفين ١/٥٨٥ .

**٣١ – شرح الاربعين حديثا .**

لم يعلم الشارح . من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة السابع عشر للميلاد .
الرقم ٨٥٤٣ القياس : ص ١٤ ٢٠×١٦سم س٢٥

**٣٢ – شرح منظومة ابن فرح .**

ليحيى بن عبدالرحمن الاصفهاني القريشي القرافي أوله ( الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه ) . كتب بخط محمد بن محمود خيرالله زاده سنة ١٢٦٦هـ–١٨٤٩م .
الرقم ٨٧٠١(١) القياس : ص ١٤ ٢١×١٦سم س٢١
كشف ٢/١٨٦٥ .

**٣٣ – شرح نظم الدرر في علم الاثر .**

لم يعلم الشارح . أوله ( الحمد لله الذي ثبت أركان دينه بأئمة السنة واعلامهم ) .
الرقم ٨٦٣٨(٢) القياس : ص ٢١٢ ٢٧×١٨سم س٢٧

**٣٤ – العالي الرتبة في شرح النخبة .**

لتقي الدين احمد بن محمد بن حسن الشمني ( ت ٨٧٢هـ – ١٤٦٧م ) . أولهـــا ( حمدا لله الاول والاخر ) . وهي حاشية على شرح والده على نخبـــة الفكر للعسقلاني .
الرقم ٨٧٠١(٥) .
القياس: ص ٧٠ ، ٢١×١٦سم ، س ٣٣ .
هدية العارفين ١/١٢٢ ، كشف ٢/١٩٣٦ .

**٣٥ – عقد الجوهر الثمين بشرح اربعين حديثا من أحاديث سيد المرسلين .**

لأبي الفدا اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني الجراحي ( ت ١١٦٢هـ – ١٧٤٧م ) . بخط عبدالرحيم بن محمد السلامي سنة ١٢٢٣هـ–١٨٠٨م.
الرقم ٨٦٦٩(٤) .
القياس : ص ١٤ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٩ .
هدية العارفين ١/٢٢١ .

**٣٦ – عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣م أوله ( احمدك اللهم على متواتر نعمائك ومستفيض احسانك ) . كتب بخط المؤلف سنة ١٣٠٢هـ–١٨٨٤م
الرقم ٨٥٠٤ .
القياس : ص ٧٣ ، ٢٣×١٧سم ، س ٢٥ .
اعلام العراق ١٤٤ .

**٣٧ – فتح الباقي لشرح ألفية العراقي .**

لابي يحيى زكريا بن محمد الانصاري ( ت ٩٢٥هـ – ١٥١٩م ) . أوله ( الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ) . بخط أبي الثناء شهاب‌الدين محمود الالوسي سنة ١٢٤٠هـ – ١٨٢٤م .
الرقم ٨٧٠٣(١) .
القياس : ص ٢٧٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .
كشف ١/٢٥٦ .

**٣٨ – فيما يجب على الانام من حقوقه .**

لم يعلم المؤلف – وهو قسم من كتاب يحتوي على أحاديث عن خصائص الرسول (ص) .
الرقم ٨٥٤٤ .
القياس : ص ١٣٢ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢٣ .

**٣٩ – الكافي – الجزء الثاني .**

لأبي جعفر محمد بن يعقوب بن اســحق الكليني

الرازي ( ت ٣٢٨هـ – ٩٣٩م ) . أوله ( الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ) . من مخطوطات القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي . عليه حواشي وشروح .
الرقم ٨٥٣٦ .
القياس : ص ٦٠٧ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٦ .
طبع . هدية العارفين ٢٥/٢ . بروكلمان ٢٢٩/٣ .

**٤٠ – الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري .**

لمحمد بن يوسف بن علي الكرماني ( ت ٧٨٦هـ – ١٣٨٤م ) . كتب هذا الجزء عن نسخة المكتبة العمومية بدمشق من قبل محمد بهجة البيطار سنة ١٣٣٣هـ – ١٩١٤م .
الرقم ٨٧٩٠ .
القياس : ص ٢٦٠ ، ٢٢×١٨سم ، س ١٩ .
طبع معجم ١٦٨ .

**٤١ – مختصر نخبة الفكر .**

لعبدالوهاب بن أبي البركات الشافعي الاحمدي ( كان حياً سنة ١١٤٩هـ – ١٧٣٦م ) . أوله ( وصلى الله على سيدنا محمد .. ) .
الرقم ٨٥٨٨(٥) .
القياس : ص ٤ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .
معجم المؤلفين ٢٢١/٦ .

**٤٢ – المقاصد المحسنة فيما يدور من الاحاديث على الألسنة**

لنور الدين علي بن سلطان القاري ( ت ١٠١٤هـ – ١٦٠٥م ) أولها ( الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم ) نسخة ناقصة أكملها محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٨هـ – ١٨٩٠م . طبعت بالاستانة سنة ١٢٨٩هـ – ١٨٧٢م . معجم ١٧٩٤ .
الرقم ٨٦٠٧ .
القياس : ص ١٦٧ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .

**٤٣ – نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر .**

لمحمد بن حسن بن محمد الشمخي الاسكندري ( ت ٨٢١هـ – ١٤١٨م ) . أوله :
(الحمد لله العلي القادر مرسل سيد الانام الحاشر)
الرقم ٨٧٠١(٤) .
القياس : ص ١٠ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٢ .
معجم المؤلفين ٢١٩/٩ .

**٤٤ – المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج – الجزءالتاسع**

لابي زكريا يحيى بن شرف النووي ( ت ٦٧٦هـ – ١٢٧٧م ) . طبع معجم ١٨٧٩ .
الرقم ٨٦٤٦ .
القياس : ص ٢٢٥ ، ٢١×١٥سم ، س ١٥ .

## الفقه واصوله

**٤٥ – آكام المرجان في احكام الجان .**

للقاضي بدرالدين محمد بن عبدالله الشامي ( ت ٧٦٩هـ – ١٣٦٧م ) . أولها ( الحمد لله خالق الانس والجن ) . في أول الكتاب فهرس بخط محمود شكري الالوسي .
الرقم ٨٥٩٧ .
القياس : ص ٢٢٤ ، ٢١×١٦سم ، س ١٣ .
كشف ١٤١/١ .

**٤٦ – الاختيارات العلمية في اختيارات ابن تيميه .**

لتقي الدين أبو العباس احمد بن تيميه ( ت ٧٢٨هـ – ١٣٢٧م ) بخط محمد بن محمد بن علي سنة ١٣٢٩هـ – ١٩١١م .
الرقم ٨٦٢٥ .
القياس : ص ٢٩٣ . ٢٨×٢٢سم ، س ١٩ .
طبع معجم ٥٥ .

**٤٧ – اتحاف الامجاد فيما يصح به الاستشهاد .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣م ) أوله ( الحمد لله الذي استغنى اثبات وحدانيته عن الشاهد ) . بخط المؤلف سنة ١٣٠١هـ – ١٨٨٣م .
الرقم ٨٥٦٦(١) .
القياس : ص ٩ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .
أعلام العراق ١٤٥ .

**٤٨ – الاشـــربه .**

للحافظ عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ت ٢٧٦هـ – ٨٨٩م ) . كتبت سنة ١٣٠٧هـ – ١٨٨٩م . طبعت في مجلة المقتبس الصادرة في دمشق سنة ١٣٢٥هـ – ١٩٠٧م .
الرقم ٨٧٤٣ .
القياس : ص ٦٣ ، ٢٠×١٢سم ، س ٢١ .
معجم ٢١٢ ، هدية العارفين ٤٤١/١ ، بروكلمان ٢٢٤/٢

**٤٩ – اغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان .**

لأبي عبدالله محمد بن أيوب بن قيم الجوزيه ( ت ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . قطعة اقتطفها محمود شكري الالوسي وكتبها بخطه .
الرقم ٨٥١٢ .
القياس : ص ١٦٦ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .
معجم ٢٢٣ ، كشف ١٢٩/١ .

**٥٠ – اقتضاء الصراط المستقيم .**

لتقي الدين احمد بن تيميه ( ت ٧٢٨هـ – ١٣٢٧م ) أوله ( الحمد لله الذي أكمل لنا ديننا ) . نسخة قديمة الخط أكمل نواقصها محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٥هـ – ١٨٨٧م . طبع معجم ٥٥ .
الرقم ٨٥٧٣ .
القياس : ص ٢٦٥ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٦ .
هدية العارفين ١٠٥/١ .

**٥١ – أنوار السعادة .**

لمحي الدين محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي ( ت ٨٧٩هـ – ١٤٧٤م ) . أولها ( الحمد لله الذي خلق الارض عبرة لذوي الهدى ) . بخط احمد بن احمد بن بدر الشافعي سنة ٩٦٦هـ – ١٥٥٨م .
الرقم ٨٦٩٥ .
القياس : ص ٢٨ ، ١٧×١٣سم ، س ٢٥ .
كشف ١٩٤/١ ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ .

٥٢ _ بدائع الفرائد _ الجزء الثاني .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزيه ( ت ٧٥١هـ _ ١٣٥٠م ) . أولها ( ويندفع شرح الحاسد عن المحسود ) .
الرقم ٨٦٢٦ .
القياس : ص ٢٦٩ ، ٢٥×١٧سم ، س ٢٩ .
كشف ٢٣٠/١ .

٥٣ _ بيان الدليل على بطلان التحليل .

لتقي الدين احمد بن تيميه ( ٧٢٨هـ _ ١٣٢٧م ) أوله ( الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين ) . كتبت هذه النسخة بأقلام مختلفة وبخط حديث . طبع معجم ٥٥ .
الرقم ٨٥١٨ .
القياس : ص ٤١٧ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

٥٤ _ بيان مختصر منتهى الوصول .

لأبي الثناء محمود بن عبدالرحمن بن احمد الاصفهاني ( ت ٧٤٩هـ _ ١٣٤٨م ) . أوله ( الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام ) . وهو شرح لمختصر منتهى الوصول لابن الحاجب ( ت ٦٤٦هـ _ ١٢٤٨م ) . بخط علي بن محمد بن علي الحافظ الطبري سنة ٧٤٣هـ _ ١٣٤٢م .
الرقم ٨٦٢٧ .
القياس : ص ٢٤٠ ، ٢٦×١٨س ، س ٣٣ .
كشف ١٨٥٥/٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ .

٥٥ _ بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول _ المجلد الاول

لتقي الدين احمد ابن تيميه ( ت ٧٢٨هـ _ ١٣٢٧م ) . طبع معجم ٥٦ واعيد طبعه بالاوفسيت . كتب بخط عباس العداري الحلي سنة ١٣٠٦هـ _ ١٨٨٨م .
الرقم ٨٥٧٤ .
القياس : ص ٤٢٥ ، ٢٣×١٦سم ، س ٢٣ .

٥٦ _ نسخة اخرى _ المجلد الرابع .

بخط عبدالوهاب رضوان سنة ١٣٤٠هـ _ ١٩٢١م .
الرقم ٨٦٣٠ .
القياس : ص ٨٦٢ ، ٢٦×١٨سم ، س ٢١ .

٥٧ _ تحفة الحكام في نكت العهود والاحكام .

لأبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي المعروف بقاضي الجماعة ( ت ٨٢٩هـ _ ١٤٢٥م ) . منظومة في الفقه المالكي تعرف بتحفة ابن عاصم . كتبها محمد بن أحمد بن محمد بخط مغربي سنة ١١١٧هـ _ ١٧٠٥م . طبعت أكثر من مرة معجم ١٥٦ .
الرقم ٨٥٣٩(٥) .
القياس : ص ٩٨ ، ١٩×١٥سم ، س ١٩ .
كشف ٣٦٥/١ .

٥٨ _ تعليق على الورقات للجويني .

لعبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الدين الفزاري المعروف بابن الفركاح ( ت : ٦٩٠هـ _ ١٢٩١م ) أوله ( الحمد لله كما يليق بكمال وجهه عز جلاله ) . ناقص الاول .
الرقم ٨٧٠٨ .
القياس : ص ١١٤ ، ٢٥×٢١سم ، س ١٦ .
هدية العارفين ٥٢٥/١ ، كشف ٢٠٠٦/٢ .

٥٩ _ تنوير الابصار وجامع البحار .

لشمس الدين محمد بن عبدالله بن الخطيب التمرتاشي ( ت ١٠٠٤هـ _ ١٥٩٥م ) . أوله ( حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف ) . بخط عبدالله بن حسين القادري سنة ١١٥٤هـ _ ١٧٤١م . طبع معجم ٦٤٢ .
الرقم ٨٧١٤ .
القياس : ص ٢٣٦ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢١ .
كشف ٥٠١/١ .

٦٠ _ التوضيح والتبيين في شرح العقد الثمين .

لأبي الفوز محمد امين بن علي السويدي ( ت ١٢٤٦هـ _ ١٨٣٠م ) . أوله ( الحمد لله المذكور بكل لسان .. ) . بخط محمد بن شهاب الدين بن محمد بن يحيى التكريتي سنة ١٢٢٧هـ _ ١٨١٢م .
الرقم ٨٥٢١ .
القياس : ص ٦٨٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .
المسك الاذفر ٨٣/١ .

٦١ _ حاشية على شرح الهداية .

لم يعلم المؤلف . الهداية وشرحها لبرهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني ( ت ٥٩٣هـ _ ١١٩٦م ) .
الرقم ٨٦٩٨(٢)
القياس : ص ٧٠ ، ١٩×١٣سم ، س ٢٣ .
كشف ٢٠٣١/٢ .

٦٢ _ حاشية على الغاز الغزي .

لم يعلم المؤلف . نسخة قديمة الخط ناقصة الاول .
الرقم ٨٧٦١ .
القياس : ص ٣٦٤ ، ٢١×١٥سم ، س ١٣ .

٦٣ _ خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد .

لأبي عبيدالله محمد بن ابراهيم التتائي ( ت ٩٤٠هـ _ ١٥٣٣م ) . كتبت بخط مغربي سنة ١١١٤هـ _ ١٧٠٢م . طبعت معجم ١٦٢٥ .
الرقم ٨٥٣٩(٤) .
القياس : ص ١٩٣ ، ١٩×١٥سم ، س ٢٢ .
ذ/كشف ٤٣١/١ .

٦٤ _ الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد .

لمحمد بن محمد بن عبدالله الشوكاني ( ت ١٢٥٠هـ _ ١٨٣٤م ) بخط ابراهيم الدروبي سنة ١٣٢٧هـ _ ١٩١٠م . طبع معجم ١١٦١ .
الرقم ٨٥١٧ .
القياس : ص ٦٣ ، ٢×١٤سم ، س ١٩ .

٦٥ _ رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول (ص) .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ _ ١٩٢٣م أولها ( الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم وسميت هذه الرسالة بالدلائل العقلية على ختـــ

الرسالة المحمدية ( اعلام العراق ١٤٤ ) . كتبت بخط المؤلف سنة ١٣١٩هـ ـ ١٩٠١م .
الرقم ٨٥٤٧ .
القياس : ص ٣٦ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٠ .

٦٦ ـ **رسالة في بيان صلاة الجمعة .**

لاحمد بن محمد المصري . كتبت بخط أبي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي سنة ١٢٣٣هـ ـ ١٨١٧م
الرقم ٨٧١٦(٥) .
القياس : ص ١٨ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢٠ .

٦٧ ـ **رسالة في الحسبة .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( أما بعد فقد جعل الله جزاء التمكين في أرضه ان يقام بحدود فرضه ) .
الرقم ٨٨١٩(١) .
القياس : ص ١٢ ، ٢٣×١٣سم ، س ٢٣ .

٦٨ ـ **رسالة في شرح تعليم المتعلم .**

لم يعلم الشارح . وتعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي الذي كان حيا سنة ٥٩٣هـ ـ ١١٩٦م . ناقصة الاول والاخر .
الرقم ٨٦٩٠ .
القياس : ص ٩٦ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢٥ .
معجم المؤلفين ٤٣/٢ .

٦٩ ـ **رسالة في صفات الله .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لله رب العالمين ... ) .
الرقم ٨٨٣٤ .
القياس : ص ١٠٤ ، ٢٥×١٨سم ، س ٢٢ .

٧٠ ـ **رسالة في الفقه .**

لداود بن سليمان النقشبندي الخالدي البغدادي ( ت ١٢٩٩هـ ـ ١٨٨١م ) . بخط محمد شريف آل رسول سنة ١٢٩٠هـ ـ ١٨٧٣م .
الرقم ٨٦٨٨ .
القياس : ص ٤٠ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٩ .
هدية العارفين ٣٦٢/١ .

٧١ ـ **رسالة في الفقه .**

لم يعلم المؤلف . تحتوي على تعريفات لمصطلحات فقهية .
الرقم ٨٨٦٣ .
القياس : ص ١٨ ، ٢٤×١٤سم ، س ٢١ .

٧٢ ـ **رسالة في مسالة الكسب .**

لم يعلم المؤلف أولها ( الحمد لله فاطر السموات وخالق العباد ) . كتبت سنة ١٢٤٣هـ ـ ١٨٢٧م .
الرقم ٨٧١٦(٢) .
القياس : ص ٣٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

٦٣ ـ **رسائل واجوبة فقهية .**

الرقم ٨٨٠٨ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

٧٤ ـ **السياسة الشرعيه في اصلاح الراعي والرعيه .**

لتقي الدين احمد بن تيميه ( ت ٧٢٨هـ ـ ١٣٢٧م ) أولها ( الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات ) . بخط طاهر بن عبدالله سنة ١٢٤١هـ ـ ١٨٢٥م . طبعت معجم ٥٨ .
الرقم ٨٦١٤ .
القياس : ص ٢٠٨ ، ١٨×١١سم ، س ١٦ .
كشف ١٠١١/٢ .

٧٥ ـ **شرح المنار .**

لم يعلم الشارح . ناقص الاول والاخر .
الرقم ٨٦٠٠ .
القياس : ٢٢٥ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

٧٦ ـ **شرح نظم المنار .**

لم يعلم الشارح ، وهو شرح لمنظومة المنار في اصول الفقه وتقع المنظومة في ١٨٠ بيتا الموجود منها في هذه النسخة ١٤٠ بيتا وفرغ الشارح منها سنة ٩١٢هـ ـ ١٥٠٦م . بخط بشر بن عيسى بن حسن المناوي سنة ٩١٥هـ ـ ١٥٠٩م .
الرقم ٨٦٥٩ .
القياس : ص ١٠٢ ، ١٨×١٤سم ، س ٢١ .

٧٧ ـ **شرح الورقات لامام الحرمين .**

للمحلي جلال الدين ابو عبدالله بن احمد بن محمد بن ابراهيم ( ت ٨٦٤هـ ـ ١٤٥٩م ) أوله ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. ) . طبع معجم ١٦٢٤ .
الرقم ٨٥٥٩ .
القياس : ص ٤٨ ، ٢٨×١٦سم ، س ١٨ .
كشف ٢٠٠٦/٢ .

٧٨ ـ **الطرق الحكمية في السياسة الشرعية .**

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزيه ( ت ٧٥١هـ ـ ١٣٥٠م ) نسخة ناقصة كتبها طاهر بن عبدالله سنة ١٢٤٢هـ ـ ١٨٢٦م . طبع معجم ٢٢٤ وطبع في القاهرة سنة ١٩٦١م . معجم المخطوطات المطبوعة ٢٣/٢ .
الرقم ٨٦١٤(١) .
القياس : ص ١٧٢ ، ١٨×١١سم ، س ١٦ .
كشف ١١١١/٢ .

٧٩ ـ **العزيز في شرح الوجيز للغزالي .**

لأبي القاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم القزويني الرافعي ( ت ٦٢٣هـ ـ ١٢٢٦م ) . المجلد الثامن ويبدأ بكتاب السبق .
الرقم ٨٦٤٨ .
القياس : ص ٥٨٧ ، ٢٦×١٩سم ، س ٢٤ .
كشف ٢٠٠٣/٢ ، هدية العارفين ٦١٠/١ .

٨٠ ـ **فقه كيدان**

تأليف لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني المتوفي حوالي ٩٠٠هـ ـ ١٤٩٤م أوله ( الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ) . طبع معجم ١٥٨٠ .
الرقم ٨٨٠٣(١) .
القياس : ص ٣٨ ، ١٩×١٤سم ، س ١٥ .
معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

٨١ ـ الفوائد والصلة والعوائد .

لشهاب الدين احمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي ( ت ٨٩٨هـ ـ ١٤٩٢م ) . أولها ( الحمد لله واهب الاسرار .. ) طبع معجم ١١١٤ .
الرقم ٨٥٥٦ .
القياس : ص ١٦٨ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٥ .

٨٢ ـ قلائد الدرر .

لأبي الفوز محمد امين السويدي ( ت ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) أولها ( حمدا لك اللهم على ان وفقتنا للتعرف بأحكام الدين ) وهي شرح لرسالة التعرف في الاصلين والتصوف لابن حجر . ناقص الاخر .
الرقم ٨٦٤٩ .
القياس : ص ٦٤٣ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٢ .

٨٣ ـ قيد الشرائد ونظم الفرائد .

لعبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي ( ت ٧٦٨هـ ـ ١٣٦٦م ) . منظومة في الفروع أولها ( بدأتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدوأ به فهو أبتر ) بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٨هـ ـ ١٨٨٠م.
الرقم ٨٦٧٢ .
القياس : ص ٧١ ، ١٩×١١سم ، س ١٥ .
كشف ١٨٦٥/٢ .

٨٤ ـ كتاب في الفقه ناقص الاول والاخر .

الرقم ٨٦٦٠ .
القياس : ص ٢٦٦ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

٨٥ ـ كتاب في الفقه فيه نواقص .

كتب سنة ١٢٤٢هـ ـ ١٨٢٦م .
الرقم ٨٧٢٤ .
القياس : ص ٤٦٦ ، ٢١×١٥سم ، س ١٨ .

٨٦ ـ كتاب في الفقه ناقص الاول .

كتب سنة ٨٤٧هـ ـ ١٤٤٣م .
الرقم ٨٨٥٣ .
القياس : ص ٢٠٨ ، ٢٥×١٧سم ، س ١٧ .

٨٧ ـ الكلم الطيب .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزيه ( ت : ٧٥١هـ ـ ١٣٥٠م ) . أوله ( الله سبحانه المسئول المرجو الاجابة ) . كتب بخط عبدالعزيز بن مال التكريتي سنة ١٣٠٨هـ عليها مقابلة بخط محمود شكري الالوسي .
الرقم ٨٥١٦ .
القياس : ص ١٤٤ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .
كشف ١٥٠٦/٢ .

٨٨ ـ الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة .

لأبي الفوز محمد امين السويدي ( ت ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) . أولها ( الحمد لله الواحد في ربوبيته المنفرد في صمديته ) . وهو شرح لكتاب المقاصد لمحي الدين النووي .
كتبت هذه النسخة سنة ١٢٣٩هـ ـ ١٨٢٣م . لعلها بخط المؤلف .
الرقم ٨٦٦٦ .
القياس : ص ٣٠٢ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

٨٩ ـ لعب العرب بالميسر .

لبرهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي ( ت : ٨٨٥هـ ـ ١٤٨٠م ) . بخط محمود شكري الالوسي . طبع معجم ٥٧٤ .
الرقم ٨٥٠٥(٢) .
القياس : ص ٤٢ ، ٢٣×١٧سم ، س ٢٣ .

٩٠ ـ متن الاصول .

لم يعلم المؤلف . أوله ( أما بعد حمدا لله على نواله .. ) ناقص الاول .
الرقم ٨٥٦٢ .
القياس : ص ٣٨ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

٩١ ـ مختصر المقدمة العشماوية .

لأحمد بن تركي بن احمد المالكي ( ت ٩٩٦هـ ـ ١٥٩٠م ) . أوله ( الحمد لله على نعمته المتواترة ) ناقص الاخر .
الرقم ٨٧٢٦ .
القياس : ص ١٩٢ ، ١٤×٩سم ، س ١٣ .
هدية العارفين ٢٢٦/٢ .

٩٢ ـ المسفر عن الميسر .

لمحمود شكري الالوسي ( ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) . كتب بخط المؤلف سنة ١٣١٩هـ ـ ١٩٠١م .
الرقم ٨٥٠٥(١) .
القياس : ص ٤٢ ، ٢٦×١٧سم ، س ٢١ .
أعلام العراق ١٤٧ .

٩٣ ـ المقدمة الحضرميه في فقه السادة الشافعيه .

لجمال الدين بن عبدالله بن عبدالرحمن السعدي بأفضل الحضرمي ( ت ٩٠٣هـ ـ ١٤٩٧م ) . أولها ( الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شريعة الاسلام ) بخط عبدالله بن عبدالقادر العاني . طبعت . معجم ٥١٩ ، ٥٢٠ .
الرقم ٨٦٠٤ .
القياس : ص ١٣٨ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٥ .

٩٤ ـ المقدمة الغزنويه .

لجمال الدين احمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي ( ت ٥٩٣هـ ـ ١١٩٦م ) . أولها ( الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته ) . بخط حسن بن عبدالواحد البصري .
الرقم ٨٧٠٩ .
القياس : ص ١١٦ ، ٢٠×١٤سم ، س ١٣ .
هدية العارفين ٨٩/١ ، كشف ١٨٠٢/٢ .

٩٥ ـ المنظومة الهامليه .

لسراج الدين ابي بكر بن علي بن موسى الهاملي ( ت : ٧٤٩هـ ـ ١٣٤٨م ) وهي منظومة في فقه الحنفية على مختصر القدوري والجامع الصغير . أولها ( أفضل مبدوء به في الكتب وخير مقروء أمام الخطب )
الرقم ٨٧٤١ .
القياس : ص ١٥٩ ، ٢١×١٤سم ، س ١٩ .
هدية العارفين ٢٣٥/١ ، كشف ١٨٦٨/٢ .

٩٦ – **منهاج السنة ( قطعة منه ) .**

لتقي الدين احمد بن تيميه ( ت ٧٢٨هـ–١٣٢٧م )
طبع معجم ٦ .
الرقم ٨٥٧٦ .
القياس : ص ١٠٠ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٣ .

٩٧ – **منهاج الطالبين وعمدة المفتين .**

للامام أبي زكريا يحيى بن شرف محي الدين النووي ( ت ٦٧٦هـ – ١٢٧٣م ) . أوله ( الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء ) . وهو مختصر المحرر لابي القاسم الرافعي . طبع معجم ١٨٧٨ .
الرقم ٨٥٠٨ .
القياس : ص ٤٣٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٢ .
كشف ١٨٧٣/٢ .

٩٨ – **منهاج الكرامه في الامامه .**

لجمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي ( ت ٧٢٦هـ – ١٣٢٥م ) . أوله ( الحمد لله القديم الواحد الكريم .. ) ألفه للسلطان الجايتو محمد خدابنده . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٩هـ – ١٩٠١م .
الرقم ٨٥١٠ .
القياس : ص ٨٥ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٩ .
معجم ٢٤٠ هدية العارفين ٢٨٥/١ .

٩٩ – **نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح .**

لأبي الفيض محمدبن محمد بن عبدالرزاق مرتضى الحسيني الزبيدي ( ت ١٢٠٥هـ – ١٧٩٠م ) . أولها ( الحمد لله فاتح أقفال الغوامض ) . ضمنه المؤلف شرح عبارات البقاعي مع ايضاح ما أغفله . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٢٠هـ – ١٩٠٢م طبع معجم ١٧٢٨ .
الرقم ٨٥٠٥(٢) .
القياس : ص ١٦ ، ٢٣×١٧سم ، س ٢١ .

١٠٠ – **نصرة مذهب أهل المدينة .**

لتقي الدين احمد بن تيمية ( ت ٧٢٨هـ – ١٣٢٧م ) وسمي أيضا جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة . أوله ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ) . كتب سنة ١٣٠٦هـ – ١٨٨٨م .
الرقم ٨٥٦٥ .
القياس : ص ٥٨ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .
هدية العارفين ١٠٥/١ .

١٠١ – **نظم التحرير .**

لشرف الدين يحيى العمريطي الشافعي الذي نبغ سنة ٩٨٩هـ – ١٥٨١م . منظومة في الفقه الشافعي تقع في ٢٧٠٠ بيت عليها حواش لمحمود شكري الالوسي . نسخة ناقصة بعض الصفحات من الاول كتبها احمد بن محمد بن منصور سنة ١٢٠٠هـ – ١٧٨٥ طبع معجم ١٣٨٥ .
الرقم ٨٥١١ .
القياس : ص ١٩٨ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٣ .

١٠٢ – **نفحة الازهار .**

لأبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله ( ت : ٨٧٩هـ – ١٤٧٤م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين . اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد .. ) . وهي شرح لمختصر المنار طاهر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨هـ – ١٤٠٥م . كتبت سنة ١٢٥٣هـ – ١٨٣٧م
الرقم ٨٧٠١(١) .
القياس : ص ٣٩ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٧ .
كشف ١٨٢٥/٢ .

١٠٣ – **نور الايضاح ونجاة الارواح .**

لحسن بن عمار بن علي أبي الاخلاص الشرنبلالي ( ت : ١٠٦٩هـ – ١٦٥٨م ) . أوله ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. ) . كتب سنة ١٢٧٤هـ – ١٨٥٧م . طبع معجم ١١١٨ .
الرقم ٨٦٨٦ .
القياس : ص ٦٦ ، ٢٠×١٣سم ، س ٢٣ .

## التصوف والاخلاق

١٠٤ – **الدرر السنية على الوصية المتبولية .**

لأبي المواهب عبدالوهاب بن احمد الشعراني ( ت ٩٧٣هـ – ١٥٦٥م ) . اولها ( الحمد لله الذي افعاله عين الحكمة .. ) . طبع بعنوان المنح السنيه معجم ١١٢٣ .
الرقم ٨٦٨٩ .
القياس : ص ٥٢ ، ٢١×١٥سم ، س ١٧ .
هدية العارفين ٦٤١/١ .

١٠٥ – **رسالة في تلقين الذكر .**

لمحمد مراد البخاري النقشبندي الازبكي . أولها ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. ) . كتبت سنة ١٣٤١هـ – ١٩٢٢م .
الرقم ٨٨١٠ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٧ .

١٠٦ – **الروح والنفس .**

لأبي عبدالله محمد بن أيوب بن قيم الجوزيه ( ت : ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . أولها ( الحمد لله العلي العظيم الحليم الكريم ) . بخط عباس المداري الحلي سنة ١٣١٨هـ – ١٩٠٠م .
الرقم ٨٥٦٧ .
القياس : ص ٢٤٥ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .
طبع :
هدية العارفين ١٥٨/٢

١٠٧ – **الفروسية المحمدية .**

لأبي عبدالله محمد بن ايوب بن قيم الجوزيه ( ت ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ) .
الرقم ٨٨٢٢ .
القياس : ص ١٥ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٩ .

١٠٨ ـ فهرس اسماء كتب التصوف .

لمحي الدين ابي عبدالله محمد بن عربي الشيخ الاكبر ( ت ٦٣٨هـ ـ ١٢٢٨م ) . أوله ( الحمد لله وسلام على عباده ) كتب سنة ١٣٢٤هـ ـ ١٩٠٦م .
الرقم ٨٨٦٢ .
القياس : ص ١٥ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٩ .

١٠٩ ـ الكواكب الدريه في مناقب ابن تيميه .

لمرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد الكرمي المقدسي ( ت : ١٠٣٣هـ ـ ١٦٢٣م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٢٥هـ ـ ١٩٠٧م .
طبعت معجم ١٧٣٧ .
الرقم ٨٥٦٤ .
القياس : ص ١٣٠ ، ٢١×١٥سم ، س ١٥ .

١١٠ ـ الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الظاهر والباطن .

لابي الفوز محمد أمين بن علي السويدي ( ت ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) . أوله ( الحمد لله الظاهر والباطن من شملت هدايته السالك والقاطن ) . كتب هذه النسخة عثمان بن عبدالعزيز بن احمد .
الرقم ٨٧٠٣(٢) .
القياس : ص ١٢ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .
ذ/كشف ٣٩٣/٢ ـ المسك الاذفر ٨٢/١ .

١١١ ـ مناهج الاخلاق السنية في مباهج الاخلاق السنية .

للشيخ عبدالقادر بن احمد بن علي الفاكهي ( ت : ٩٨٩هـ ـ ١٥٨١م ) . أولها ( الحمد لله الكريم الذي جل التخلق باخلاقه ) . نسخة جيدة مزوقة الاول والاخر وكتبت سنة ١٢٣٩هـ ـ ١٨٢٣م .
الرقم ٨٦٧٠ ، القياس : ص ٢٧٤ ، ١٧×١٠سم ، س ٢٣ .
هدية العارفين ٥٩٨/١ ، كشف ١٨٤٥/٢ ؛ معجم المؤلفين ٢٨٣/٥ .

## العقائد والكلام والفرائض

١١٢ ـ ابكار الافكار ـ الجزء الاول .

لابي الحسن علي بن علي بن سالم التغلبي المعروف بسيف الدين الآمدي ( ت ٦٣١هـ ـ ١٢٣٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ) نسخة من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري ـ القرن السابع عشر الميلادي عليها حاشية ارخت سنة ١١٣٩هـ ـ ١٧٢٦م .
الرقم ٨٦٦٦
القياس : ص ٤٨٦ ، ١٩×١٢سم ، س ٢٣ .
كشف ٤/١ .

١١٣ ـ نسخة اخرى ـ الجزء الثاني .

كتبها عبدالرحمن بن ابي القاسم البزاز البغدادي سنة ٧٢٤هـ ـ ١٣٢٣م .
الرقم ٨٦٣٥ .
القياس : ص ٥٢٤ ، ٢٦×١٨سم ، س ٢٤ .

١١٤ ـ اساس التقديس .

لابي عبدالله محمد بن عمر فخرالدين الرازي ( ت ٦٠٦هـ ـ ١٢٠٩م ) . القسم الاول . بخط فهمي محمد صالح سنة ١٣٣٩هـ ـ ١٩٢٠م .
الرقم ٨٨٧٦(١) .
القياس : ص ١١٢ ؛ ٢٤×٢١سم ؛ س ٢٨ .
طبع معجم ٩١٦ .

١١٥ ـ نسخة اخرى .

القسم الثالث .
الرقم ٨٨٧٦(٢) .
القياس : ص ١٥١ ؛ ٢٤×٢١سم ، س ٢٤ .

١١٦ ـ نسخة اخرى ـ قطعة منه .

الرقم ٨٨٥٩(١) .
القياس : ص ٣٠ ؛ ٢٥×١٨سم ؛ س ١٩ .

١١٧ ـ الاساس في عقائد الاكياس .

لقاسم بن محمد بن علي الخليفة الزيدي الملقب بالامام المنصور بالله ( ت ١٠٢٩هـ ـ ١٦١٩م ) أوله ( الحمد لله الذي خلق اصباح العقول في قلوب اعلاء بريته ) .
الرقم ٨٥٩٦(١) .
القياس : ص ٦٢ ؛ ٢٢×١٧سم ؛ س ١٩ .
مجلة المورد مجلد ٣ عدد ٢٣٠/١ ؛ هدية العارفين ٨٣٢/١ .

١١٨ ـ التحفة الجعفرية في شرح المنظومة الجعبرية .

لمحمد بن محمد بن عبدالله بن ابي بن عمر محمد بن ناصر الجعفري ( ت ٨٨٧هـ ـ ١٤٨٢م ) . من مخطوطات القرن الثامن أو التاسع الهجري في أول الكتاب قراءة لسبط المارديني محمد بن محمد بن احمد ، ت ٩٠٢هـ ـ ١٤٩٦م ) .
الرقم ٨٧٥٩ .
القياس : ص ٢٦١ ، ١٨×١٣سم ؛ س ١٧ .
هدية العارفين ٢١٢/٢ .

١١٩ ـ حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

لعبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي ( ١٠٦٧هـ ـ ١٦٥٦م ) . أولها ( الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه ) وتسمى هذه الحاشية بزبدة الافكار كتبت سنة ١٢٥٠هـ ـ ١٨٢٤م . طبعت معجم ١٠٦٩ .
الرقم ٨٥٨٣ .
القياس : ص ٢٥٨ ؛ ٢٢×١٦سم ؛ س ٢١ .
كشف ١١٤٨/٢ .

١٢٠ ـ حاشية على شرح السراجية للجرجاني .

لم يعلم المؤلف . بخط عبدالله تنبور زاده سنة ١٢٢١هـ ـ ١٨٠٦م .
الرقم ٨٧١٨ .
القياس : ص ١٧٤ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

١٢١ ـ حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

لعبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي ( ت :

١٠٦٧هـ – ١٦٥٦م ) . أولها ( يامن تقدس ذاته عن احاطة الافكار ) . كتبت سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م .
الرقم ٨٧١٠ .
القياس : ص ٢٦٤ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٧ .
هدية العارفين ١/٥٠٤ .

**١٢٢ – الرحبية في الفرائض .**

لموفق الدين محمد بن علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفننه ( ت : ٥٧٧هـ – ١١٨١م ) . أولها ، أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى ) وسميت بغية الباحث عن جمل الموارث . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٢هـ – ١٨٧٥م . طبعت معجم ٩٢٨ .
الرقم ٨٦٧٢(٢) .
القياس : ص ١٨ ، ١٩×١١سم ، س ١٥ .
معجم المؤلفين ١١/٤٧ .

**١٢٣ – رسالة في العقائد .**

لم يعلم مؤلفها .
الرقم ٨٨٦٣ .
القياس : ص ١٦ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٤ .

**١٢٤ – شرح الرحبية .**

لمحمد بن محمد بن احمد بدرالدين سبط المارديني ( ت ٩٠٢هـ – ١٤٩٦م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ) . نسخة قديمة الخط تخللتها بعض الصفحات بخط حديث عليها تملك لعبدالرحمن الالوسي ومحمد حامد الالوسي مؤرخ سنة ١٢٧٧هـ – ١٨٦٠م . طبعت معجم ٥٧٤ ، ١٠٠١ .
الرقم ٨٧٦٧ .
القياس : ص ٥٣ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٩ .

**١٢٥ – نسخة اخرى .**

بخط زكريا بن عبدالقادر بن زكريا بجامع الوزير ببغداد سنة ١٢٣٠هـ – ١٨١٤م .
الرقم ٨٧٦٠ .
القياس : ص ٤٦ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

**١٢٦ – شرح العقائد العضدية .**

لمحمد بن اسعد الدواني الصديقي ت ٩٠٧هـ – ١٥٠١م . أوله ( يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ) طبع معجم ٨٩٢ .
الرقم ٨٦٨٧ .
القياس : ص ١٢٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .
كشف ٢/١١٤٤ .

**١٢٧ – نسخة اخرى .**

بخط محمد بن حامد الحسيني سنة ١٢٠٥هـ .
الرقم ٨٥٩٤ .
القياس : ص ١٩٧ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٥ .

**١٢٨ – طوالع الانوار ومطالع الانظار .**

لعبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي ( ت : ٦٨٥هـ – ١٢٨٦م ) . أولها ( الحمد لله وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ) . نسخة جيدة الخط كتبت بالمدرسة الداودية سنة ٧٥٨هـ – ١٣٥٦م . طبعت معجم ٦١٨ .
الرقم ٨٥٧٥ .
القياس : ص ٧١ ، ٢١×١٢سم ، س ٢٦ .
كشف ٢/١١١٦ .

**١٢٩ – العقد الثمين في بيان مسائل الدين ( في عقائد السلفيه ).**

لابي المعالي علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي ( ت ١٢٣٧هـ – ١٨٢١م ) . أوله ( الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين ) . كتبت سنة ١٢١٤هـ – ١٧٩٩م . طبع معجم ١٠٦٨ .
الرقم ٨٥٢٥ .
القياس : ص ١٤٠ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٨ .

**١٣٠ – نسخة اخرى .**

بخط عباس العذاري سنة ١٣٠٦هـ – ١٨٨٨م .
الرقم ٨٥٠٩ .
القياس : ص ١٩٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .

**١٣١ – متن الرسالة السنوسية في العقائد .**

لابي عبدالله محمد بن يوسف بن الحسين التلمساني السنوسي ( ت : ٨٩٥هـ – ١٤٨٩م ) . أوله ( الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ) .
الرقم ٨٧٨٨(١) .
القياس : ص ٥ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

**١٣٢ – مختصر شرح السنوسية على منظومة الجزائري .**

لم يعلم المؤلف . اوله ( الحمد لله الذي ليس في الوجود .. ) .
الرقم ٨٧١٢ .
القياس : ص ٢١٨ ، ٢٣×١٦سم ، س ١٧ .
معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ .

**١٣٣ – نسخة اخرى .**

الرقم ٨٧٣٨ .
القياس : ص ٥٢٠ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

**١٣٤ – منظومة الجزائري في العقائد .**

لابي العباس احمد بن عبدالله الجزائري ( ت : ٨٨٤هـ – ١٤٧٩م ) . أولها :
( الحمد لله وهو الواحد الازلي
سبحانه جل عن شبه وعن مثل )
كتبت سنة ١٣٠١هـ – ١٨٨٣م .
الرقم ٨٧٨٨(٢) .
القياس : ص ٢٠ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .
معجم المؤلفين ١/٢٨٦ .

**١٣٥ – نقض اساس التقديس للرازي .**

لتقي الدين احمد بن عبدالحليم بن تيميه ( ت : ٧٢٨هـ – ١٣٢٧م ) . نسخة ناقصة في آخرها مقابلة كتبت سنة ١٣٣٨هـ – ١٩١٩م .
الرقم ٨٦٣١ .
القياس : ص ٣٠٥ ، ٢٤×١٨سم ، س ٢١ .
هدية العارفين ١/١٠٦ .

## ادعية واذكار وصلوات

**١٣٦ ـ أوراد وأدعية .**

لبهاءالدين محمد بن احمد النقشبندي ( ت : ٧٩١هـ ـ ١٣٨٨م ) . أولها ( اللهم أنت الملك الحي القيوم الحق المبين ) وتعرف بالاوراد البهائية .

الرقم ٨٨٣٦ .

القياس : ص ٨٠ ؛ ١٢×٩سم ، س ١٢ .

معجم المؤلفين ٢٧١/٨ .

**١٣٧ ـ أوراد وأدعية .**

للشيخ مصطفى البلوي . بخط محمد بن احمد بن عبدالهادي سنة ١٢٦٢هـ ـ ١٨٤٥م .

الرقم ٨٧٢٩ .

القياس : ص ٣٠ ؛ ٢٢×١٦سم ، س ١٣ .

**١٣٨ ـ شرح دعاء الثناء .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) . أوله ( احمدك يامن سبحت لعظيم ذاتك الحيوانات والجمادات ) . بخط محمود بن حسين بن تفطان سنة ١٢٩٨هـ ـ ١٨٨٠م .

الرقم ٨٥٨٠(١) .

القياس : ص ١٧ ؛ ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

اعلام العراق ١٤٤ .

**١٣٩ ـ رسالة في الادعية .**

لم يعلم المؤلف . حديثة الخط .

الرقم ٨٧٢٨ .

القياس : ص ١٨٤ ، ١٠×٧سم ، س ٧ .

**١٤٠ ـ رسالة في الصلوات والادعية .**

الرقم ٨٧٥١ .

القياس : ص ١٢ ، ١٩×١٢سم ، س ٢١ .

**١٤١ ـ الصحيفة الكاملة السجادية .**

للامام زين العابدين علي بن الحسين (رض) ( ت ٩٤هـ ـ ٧١٢م ) . طبعت أكثر من مرة . معجم المطبوعات النجفية ٢٣٠ .

الرقم ٨٨٤٧ .

القياس : ص ٢٢٨ ، ١٥×٨سم ؛ س ١١ .

اعلام ٨٦/٥ .

**١٤٢ ـ نسخة اخرى .**

بخط محمد علي بن حسين النجفي سنة ١٢٩٧هـ ـ ١٨٧٩م .

الرقم ٨٥٨٨(١) .

القياس : ص ١٩ ، ٢١×١٤سم ، س ٢٢ .

**١٤٣ ـ وسيلة الوصول الى حضرة الرسول .**

أولها ( الحمد لله الذي جعل الصلوة على حبيبه ) مع مجموعة من الادعية والصلوات . بخط فليح العاني سنة ١٢٨٠هـ ـ ١٨٦٣م .

الرقم ٨٧٥٢ .

القياس : ص ١٢٨ ، ١٨×١٢سم ؛ س ١٥ .

## فرق وردود

**١٤٤ ـ الآية الكبرى على ضلالة النبهاني في رائيته الصغرى .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) أولها ( الحمد لله العلي الشأن ) . بخط المؤلف سنة ١٣٣٠هـ ـ ١٩١١م .

الرقم ٨٧٢١(١) .

القياس : ص ٥٢ ، ٢٣×١٥سم ؛ س ٢١ .

اعلام العراق ١٤١ .

**١٤٥ ـ ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل .**

للفضل بن روزبهان بن فضل الله الخنجي المعروف بخواجة مولانا من رجال القرن التاسع الهجري . أوله ( الحمد لله المتعزز بالكبرياء والرفعة والمناعة ) . وهو رد على كشف الحق ونهج الصدق لابن المطهر الحلي بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠١هـ ـ ١٨٨٣م .

الرقم ٨٥٤٦ .

القياس : ص ٢٦٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٩ .

معجم المؤلفين ٦٨/٨ ؛ هدية العارفين ٨٢٠/١ .

**١٤٦ ـ اجتماع الجيوش الاسلامية في الرد على الفرقة الجهمية .**

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية ( ت ٧٥١هـ ـ ١٣٥٠م ) . أولها ( الله سبحانه المسؤل المرجو الاجابة .. ) . كتب هذه النسخة عبدالله محمد عبدالرحمن عبدالله سنة ١٣٠٦هـ ـ ١٨٨٨م .

الرقم ٨٦٤٧ .

القياس : ص ٢٢٢ ، ٢٥×١٧سم ، س ٢٣ .

طبع معجم ٢٢٣ ؛ هدية العارفين ١٥٨/٢ .

**١٤٧ ـ الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية .**

لأبي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ١٨٥٣م ) . أولها ( نحمدك يامن شرح بالجواب صدور السائلين ) . بخط محمود شكري الالوسي . طبعت معجم ٤ ؛ اعلام العراق ٢٩ .

الرقم ٨٥٧١(٢) .

القياس : ص ١٢٤ ، ٢٢×١٣سم ، س ٢٤ .

**١٤٨ ـ الادلة البينة .**

لتقي الدين احمد بن تيميه ( ت ٧٢٨هـ ـ ١٣٢٧م ) أولها ( من احمد بن تيميه الى من يصل اليه هـذا الكتاب ) . ألفه في جماعة عدي بن مسافر الاموي . كتب سنة ١٣٣٦هـ ـ ١٩١٧م .

الرقم ٨٨٠٧ .

القياس : ص ٦ ، ١٨×١٢سم ، س ٢٢ .

**١٤٩ ـ اعتقاد الامة الاسلامية .**

لم يعلم المؤلف . أوله ( أما بعد فقد كان اعتقاد الامة الاسلامية في الملة الفرنسية ) . كتب سنة ١٣١٨هـ ـ ١٩٠٠م .

الرقم ٨٨٦٥ .

القياس : ص ٢٠ ، ٢٩×٢٠سم ، س ٢١ .

**١٥٠ ـ البهجة المرضية مختصر الترجمة العبقرية .**

لابي الفوز محمد امين السويدي ( ت ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) أولها ( الحمد لله الذي أمرنا باتباع سبيله

المستقيم ونهانا عن اتباع السبل الزائغة .. ) وهو مختصر لكتاب الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية والاصل لعبدالعزيز الدهلوي . كتبت سنة ١٢٢٧هـ — ١٨١٢م .

الرقم ٨٥٢٢ .

القياس : ص ٦٤٦ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .

١٥١ — **بيان تلبيس الجهمية في ناس بدعهم الكلامية .**

لتقي الدين احمد بن تيمية ( ت ٧٢٨هـ — ١٣٢٧م ) قطعة من المجلد الاول كتبت سنة ١٣٣٣هـ — ١٩١٤م .

الرقم ٨٧١١ .

القياس : ص ١٥٦ ، ٢٣×١٨سم ، س ١٩ .

هدية العارفين ١٠٥/١ .

١٥٢ — **تجريد السنان في الذب عن أبي حنيفة النعمان .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ — ١٩٢٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي أنعم على هذه الامة بالمجتهدين الاعلام ) . بخط المؤلف سنة ١٣٠٦هـ — ١٨٨٨م .

الرقم ٨٥٨٩ .

القياس : ص ١٩٤ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .

١٥٣ — **التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وتذكرة أولي الالباب في طريقة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .**

لسليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ( ت : ١٢٣٢ هـ — ١٨١٦م ) أوله ( الحمد لله مكمل الدين وناصره ومظهر الحق .. ) . بخط عبدالحميد بن احمد الحديثي سنة ١٣٠٢هـ — ١٨٨٤م . طبع معجم ١٦٨ .

الرقم ٨٥١٩(١) .

القياس : ص ٣١٣ ، ٢٥×١٧سم ، س ٢٧ .

١٥٤ — **الرد على صلح الاخوان .**

لم يعلم المؤلف . وصلح الاخوان في الحكم باباحة الدخان لعبدالغني النابلسي ( ت ١١٤٣هـ — ١٧٣١م ) . وقد طبع . نسخة ناقصة الاول كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٦هـ — ١٨٨٨م .

الرقم ٨٦٣٦ .

القياس : ص ١٩٥ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .

١٥٥ — **الرد على منظومة النبهاني .**

لسليمان بن سحمان . أوله ( الحمد لله الذي أظهر الحق ) .

الرقم ٨٧٨٩ .

القياس : ص ٢١ ، ٢٠×١٦سم ، س ٢١ .

١٥٦ — **رسالة اسقف صيدا الى علمائها من المسلمين .**

للراهب الانطاكي بولس ...

الرقم ٨٧٢٨(٢) .

القياس : ص ١٥ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

١٥٧ — **السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ — ١٩٢٣م ) أولها (الحمد لله الذي أبطل شبه القاصرين عن ادراك اليقين) بخط المؤلف سنة ١٣٠٣هـ — ١٨٨٥م .

الرقم ٨٦٢٨ .

القياس : ص ٣٠٢ ، ٢٨×١٩سم ، س ١٧ .

اعلام العراق ١٤٢ .

١٥٨ — **شرح الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية .**

للشيخ عباس بن حسن بن جعفر الامامي النجفي أوله ( احمد اللهم باريء النسم ومالك الوجود والعدم ) . كتبت سنة ١٣٢١هـ — ١٩٠٣م .

الرقم ٨٥٦٨ .

القياس : ص ١١٤ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

١٥٩ — **شرح الفوائد الوافية على الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية .**

لم يعلم الشارح . والكافية الشافية لابن قيم الجوزية . أوله ( الحمد لله الذي جزى عباده الصالحين بما أعد لهم ) . ناقص الاخر .

الرقم ٨٧٦٨ .

القياس : ص ٩٢ ، ٢١×١٢سم ، س ٢١ .

١٦٠ — **الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد .**

لأبي الفوز محمد امين السويدي ( ت : ١٢٤٦هـ — ١٨٣٠م ) . أوله ( الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام دينا ) . الجزء الاول كتب بعض صفحاته محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٠هـ — ١٨٨٢م .

الرقم ٨٥٢٩ .

القياس : ص ٢٤٦ ، ٣٠×٢٠سم ، س ٣٦ .

معجم ١٠٦٥ .

١٦١ — **نسخة اخرى — الجزء الثاني .**

الرقم ٨٥٢٨ .

القياس : ص ٣١٩ ، ٣٠×٢٠سم ، س ٣٦ .

١٦٢ — **صب العذاب على من سب الاصحاب .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ ، ١٩٢٣م ) أوله ( يامن لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت ) . بخط المؤلف سنة ١٣٠٤هـ — ١٨٨٦م .

الرقم ٨٥٨٧ .

القياس : ص ١٠٠ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

اعلام العراق ١٤٢ .

١٦٣ — **الصواعق المنزلةعلى الطائفة الجهمية والمعطلة .**

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية ( ت : ٧٥١هـ ) . كتبت بأقلام مختلفة سنة ١٣٤١هـ — ١٩٢٢م .

الرقم ٨٥٠٠ .

القياس : ص ٤٧٥ ، ٣٠×٢٠سم ، س ٢١ .

كشف ١٠٨٣/٢ .

١٦٤ — **فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين .**

لعلاء الدين محمد بن محمد البخاري ( ت ٨٤١هـ — ١٤٣٧م ) . أولها ( الحمد لله المتعال عما يقولون

الظالمون ) . بخط ابراهيم بن عبدالغني سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م .
الرقم ٨٥٦٩ .
القياس : ص ٨٤ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .
هدية العارفين ١٩١/٢ ، كشف ١٢١٥/٢ .

١٦٥ – فصل الخطاب في شرح مسائل عبدالوهاب .

لمحمود شكري الالوسي ( ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي هدانا للدين المبين ) . بخط المؤلف سنة ١٣٢٥هـ – ١٩٠٧م .
الرقم ٨٧٣٨(١) .
القياس : ص ٩١ ، ٢١×١٤سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٣ .

١٦٦ – الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية ( ت ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع المخلوقات ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٤هـ – ١٨٨٦م .
الرقم ٨٧١٥ .
القياس :ص ٢٩٨ ، ٢١×١٢سم ، س ٢١ .
كشف ١٣٦٩/٢ .

١٦٧ – كتاب ابن تيمية الى أبي الفتح نصر المنبجي .

كتب سنة ١٣٣٧هـ ١٩١٨م .
الرقم ٨٧٢١(٢) .
القياس : ص ٢٢ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .

١٦٨ – كتاب في الرد على الجبرية .

نسخة ناقصة الاول والاخر . من مخطوطات القرن التاسع للهجرة – القرن الخامس عشر الميلادي .
الرقم ٨٦١٣ .
القياس : ص ٢٢٣ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٠ .

١٦٩ – مختصر التحفة الاثنى عشريه .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي ثبت أركان الدين بائمة .. ) . والتحفة الاثنى عشرية لعبد العزيز غلام حكيم الدهلوي ( ت ١٢٤٠هـ – ١٨٢٤م ) . نقله من الفارسية الى العربية غلام محمد الاسلمي اختصره وهذبه محمود شكري الالوسي طبع على الحجر بالهند سنة ١٣١٥هـ – ١٨٩٧م وطبع بمصر سنة ١٣٧٣هـ – ١٩٥٣م بتحقيق محب الدين الخطيب .
الرقم ٨٦٥٥ .
القياس : ص ٣٢٢ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

١٧٠ – مسالة في الكنائس .

لتقي الدين احمد بن تيمية ( ت : ٧٢٨هـ – ١٣٢٧م ) . أولها ( ما يقوله السادة العلماء ائمة المسلمين ) .
الرقم ٨٧٨٤ .
القياس : ص ٤٣ ، ٢١×١٦سم ، س ١٩ .

١٧١ – نهج السلامة الى مباحث الامامة .

لابي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ – ١٨٥٣م ) أولها ( الحمد لله الذي لخص الادلة على الحق الحقيق .. ) . كتبت بخط المؤلف وكتب ولده عبدالله في آخر ما وصل اليه والده انه اعتراه مرض أرخى أعصابه فانتقل الى دار القرار دون ان يتم الكتاب .
الرقم ٨٥٦٨ .
القياس : ص ٣٢ ، ٢٢×١٤سم ، س ٢٥ .
هدية العارفين ٤١٨/٢ ، اعلام العراق ٣٠ .

١٧٢ – نسخة اخرى كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠١هـ – ١٨٨٣م .
الرقم ٨٥٧١(١) .
القياس : ص ٩٦ ، ٢٢×١٣سم ، س ٢٢ .

١٧٣ – هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية ( ت ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام دينا ) . بخط محمود شكري الالوسي .
الرقم ٨٥٢٥ .
القياس : ص ١٧١ ، ٢٥×١٨سم ، س ١٧ .

## حكم ومواعظ

١٧٤ – تعاليق على شرح الهداية للابهري .

لعبدالله بن حيدر الكردي . اولها ( الحمد لله الذي تختص بهداية حكمته حواشي قلوبنا ) كتبت سنة ١١٧٥هـ – ١٧٦١م .
الرقم ٨٦٠٦ .
القياس : ص ٢٨٨ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٥ .
كشف ٢٠٢٨/٢ .

١٧٥ – حاشية شرح الهداية للابهري .

لمصلح الدين محمد بن صلاح الدين اللاري ( ت : ٩٧٧هـ – ١٥٦٩م ) . أولها ( الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا ) والشرح للميبدي . كتبها مصطفى شمس الدين بن عبدالغفار سنة ١٢٥٢هـ – ١٨٣٦م .
الرقم ٨٦٦٢ .
القياس : ص ١٥٢ ، ٢٢×١١سم ، س ١٧ .
كشف ٢٠٢٨/٢ .

١٧٦ – الحكم العطائية .

لابي الفضل احمد بن محمد بن عطاءالدين الاسكندراني ( ت ٧٠٩هـ – ١٣٠٩م ) . طبعت معجم ١٨٥ . كشف ٦٧٥/١ .
الرقم ٨٧٦٣ .
القياس : ص ٩٨ ، ١٥×١٠سم ، س ٧ .

١٧٧ – شرح حكمة العين للقزويني .

لشمس الدين بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري . أوله ( حمدا لله فاطر ذوات العقول النورية )
الرقم ٨٦٩٨(١)
القياس : ص ١٩٢ ، ١٩×١٣سم ، س ٢٣ .
كشف ٦٨٥/١ .

١٧٨ ـ شرح هداية الحكمة للابهري .
لمير حسين بن معين الدين الميبـــدي المعـــروف بالقاضي مير المتوفي سنة ٩١٠هـ ـ ١٥٠٤م . أولـــه ( الهداية أمر من لديـــه وكل شيء يعـود اليـــه ) كتب سنة ٩٧٩هـ ـ ١٥٧١م . طبع أكثر من مرة معجم ١٤٨٧ .
الرقم ٨٦٩٨(٢) .
القياس : ص ١٦٦ ، ١٩×١٣سم ، س ٢٣ .
كشف ٢٠٢٨/٢ ، هدية العارفين ٣١٦/١ .

١٧٩ ـ نصيحة الاخوان .
لعمر بن مظفر بن عمر بن ابي الفوارس المعروف بابن الوردي ( ت ٧٤٩هـ ـ ١٣٤٨م ) . منظومة مشهورة بلامية ابن الوردي تقع في ٧٧ بيتا أولها :
اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لايام الصبا فلايام الصبا نجم أفل
ان أحلى عيشة قضيتها ذهبت لذاتها والاسم حل
طبعت معجم ٢٨٥ .
الرقم ٨٧٤٠(٢) .
القياس : ص ١١ ، ٢٢×١٣سم ، س ٧ .

١٨٠ ـ مختصر مسند الشهاب في الحكم والمواعظ والآداب .
لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) وهو مختصر مسند الشهاب للقاضي ابي عبدالله محمد ابن سلامة القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤هـ ـ ١٠٦٢م قال المؤلف انه اختصر هذا الكتاب على نسخة كتبت سنة ٦٢٠هـ ـ ١٢٢٣م . كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٤٠هـ ـ ١٩٢١م .
الرقم ٨٦١٦ .
القياس : ص ١٠٦ ، ١٥×٩سم ، س ١٨ .
كشف ١٠٦٧/٢ .

## وضع وآداب

١٨١ ـ حاشية على حاشية العماد على شرح السمرقندية .
لم يعلم المؤلف ، اولها ( الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله ) . بخط عبدالرحمن بن علي سنة ١٠٦٣هـ ـ ١٦٥٢م .
الرقم ٨٥٥٢(٢) .
القياس : ص ٦٨ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٥ .

١٨٢ ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية
لعمر بن احمد الحلبي . اولها ( ... يامن وفقنا لآداب البحث والمناظرة ) .
الرقم ٨٥١٥(٤) .
القياس : ص ١٤٢ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٧ .

١٨٣ ـ حاشية على الرسالة العضدية .
لمير ابو الفتح محمد بن امين بن أبوسعيد تاج الدين السعيدي الاردبيلي المتوفي بعد سنة ٨٧٥هـ ـ ١٤٧٠م . أولها ( الحمد لله على افهام الخطاب .. ) . كتبت سنة ١١١٨هـ ـ ١٧٠٦م .
الرقم ٨٧٣٦ .
القياس : ص ٨٨ ، ٢١×١٥سم ، س ١٦ .
هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف ٤١/١ .

١٨٤ ـ نسخة اخرى كتبها محمود الكتابي سنة ١٢١٦هـ ـ ١٨٠١م .
الرقم ٨٥١٥(٢) .
القياس : ص ٥٣ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .

١٨٥ ـ نسخة اخرى بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٧هـ ـ ١٨٧٩م .
الرقم ٨٦٧٩(٢) .
القياس : ص ٦٤ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٢ .

١٨٦ ـ حاشية على الرسالة الوضعية .
لابراهيم بن محمد بن عربشـــاه عصام الدين الاسفرايني المتوفي سنة ٩٥١هـ ـ ١٥٤٤م . ناقصة الاخر . طبعت معجم ١٣٣٠ .
الرقم ٨٥٤٠ .
القياس : ص ١٢٠ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٣ .

١٨٧ ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية .
لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩هـ ـ ١٤٧٤م . أولها ( الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفه .. ) . كتبت سنة ١٢٢١هـ ـ ١٨٠٦م
الرقم ٨٥٦٣ .
القياس : ص ٤٤ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٥ .
معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ .

١٨٨ ـ حاشية على شرح عصام على الوضعية .
لشمس الدين عبدالله بن مصطفى الدملوجي الموصلي كان حيا سنة ١٢٥٦ ـ ١٨٤٠م . أولها ( نحمدك يامن لا يفي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد .. ) . بخط محمد البيغنبرلي ســـنة ١٢٩٥هـ ـ ١٨٧٨م .
الرقم ٨٦٥٠ .
القياس : ص ٣٠٢ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .
معجم المؤلفين ١٥٣/٦ .

١٨٩ ـ حاشية على شرح عصام على الوضعية .
لصالح بن يحيى بن يونس السعدي الموصـــلي ( ت ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) . أولها ( ... لمن لا تشخصه الاشارة ولا يفي بتقسيم نعمه اللفظ ) . بخط عبدالباقي الوسي زاده سنة ١٢٦٦هـ ـ ١٨٥٢م .
الرقم ٨٦٧٨(١) .
القياس : ص ٩٩ ، ٢١×١٤سم ، س ٢٦ .

١٩٠ ـ حاشية على شرح عصام على الوضعية .
لمحمد حسين ... بعض صفحاتها كتبت بخـــط عبدالله بهاء الدين الالوسي .
الرقم ٨٥١٥(١) .
القياس : ص ٦٢ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .
كشف ٨٩٨/١ .

١٩١ ـ خلاصة الوضع .
لابي بكر الامير رستمي الخوشناوي . أولهـــا ( الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده ) . بخط عبد

الله بهاء الدين بن محمود الالوسي سنة ١٢٦٥هـ ـ ١٨٤٨م .
الرقم ٨٨٥٧/١ .
القياس : ص ١٢ ، ١٩×١٢سم ، س ١٣ .

**١٩٢ ـ الرسالة الحنفية في شرح العضدية .**

لمحمد الحنفي التبريزي المتوفي في حدود ٩٠٠هـ ـ ١٤٩٤م . أولها : لك الحمد جعل الله مخاطبا ) . كتبت سنة ١٢١٦هـ ـ ١٨٠١م طبعت معجم ٦٢٨ .
الرقم ٨٥١٥/٢ .
القياس : ص ١٢ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .
كشف ٤١/١ .

**١٩٣ ـ نسخة اخرى كتبها محمد امين .**

الرقم ٨٦٧٩/١ .
القياس : ص ١٥ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٢ .

**١٩٤ ـ شرح الرسالة السمرقندية .**

لكمال الدين مسعود الشيرواني الرومي ( ت : ٩٠٥هـ ـ ١٤٩٩م ) أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ) . بخط عبدالرحمن بن علي سنة ١٠٦٣هـ ـ ١٦٥٢م .
الرقم ٨٥٥٢/١ .
القياس : ص ٥٩ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٥ .
هدية العارفين ٤٣٠/٢ ، كشف ٣٩/١ .

**١٩٥ ـ نظم العضدية .**

لم يعلم الناظم الا انه فرغ منها سنة ١٢٢٧هـ ـ ١٨١٢م . أولها : احمد ربي واضع اللغات
ثم على رسوله صلاتي )
بخط أبي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي سنة ١٢٣٣هـ ـ ١٨١٧م .
الرقم ٨٧١٦/٦ .
القياس : ص ٣ ، ٢٠×١٤سم س ١٩ .

## المنطق والفلسفة

**١٩٦ ـ الاجوبة المرضية على الاسئلة المنطقية .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) أولها ( سبحان من نطقت بربوبيته ألسن الاكوان ) . بخط المؤلف سنة ١٣٤٠هـ ـ ١٩٢١م .
الرقم ٨٧٧٤ .
القياس : ص ٤٣ ، ٢٢×١٥سم . س ١٩ .

**١٩٧ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية .**

لقطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي ( ت ٧٦٦هـ ١٣٦٤م ) . أولها : ان ابهى درر تنظم بنان البيان .. ) . بخط محمد رشيد حكيم ابي طالب سنة ١٠٠٩هـ ـ ١٦٠٠م . طبعت أكثر من مرة . معجم ٩١٩ .
الرقم ٨٧٦٩ .
القياس : ص ٣٠٤ ، ١٩×١٢سم . س ١٥ .
كشف ١٠٦٣/٢ .

**١٩٨ ـ نسخة اخرى كتبت سنة ١٣٠٩هـ ـ ١٨٩١م .**

الرقم ٨٧١٢ .
القياس : ص ٢٤٨ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٥ .

**١٩٩ ـ تهذيب المنطق .**

لسعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ ـ ١٣٨٩م . أوله ( الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ) . كتب سنة ١٢٨٨هـ ـ ١٨٧١م .
الرقم ٨٦٧١ .
القياس : ص ٥٤ ، ١٨×١٠سم ، س ١٦ .
كشف ٥١٥/١ .

**٢٠٠ ـ حاشية على حاشية عبدالحكيم على شرح الشمسية .**

لأبي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ـ ١٨٥٣م ) أولها ( الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي من بعده ) . بخط محمود شكري الالوسي وبعض صفحاتها بخط المؤلف .
الرقم ٨٨٥٥/١ .
القياس : ص ٦٩ ، ٥ر٢١×١٥سم ، س ٢٥ .
هدية العارفين ٤١٨/٢ .

**٢٠١ ـ نسخة اخرى .**

الرقم ٨٧٧٣ .
القياس : ص ١١٥ ، ٢٦×١٨سم ، س ٢٣ .

**٢٠٢ ـ حاشية على شرائط الاشكال الاربعة من تهذيب المنطق .**

لمحمد رستم داري . بخط جمال الدين الاصفهاني سنة ١٠٦٣هـ ـ ١٦٥٢م .
الرقم ٨٦٦٧/٣ .
القياس : ص ٥ ، ١٦×١٠سم ، س ١٧ .

**٢٠٣ ـ حاشية على شرح ايساغوجي .**

لعبدالله بهاء الدين محمود الالوسي ( ت ١٢٩١هـ ١٨٧٤م ) . أولها ( الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ) . كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٦٦هـ ـ ١٨٤٩م .
الرقم ٨٦٧٤ .
القياس : ص ٥٠ ، ١٩×١٣سم ، س ١٦ .
اعلام العراق ١٤ .

**٢٠٤ ـ حاشية على شرح ايساغوجي .**

لاحمد بن محمد بن خضر العمري شهاب الدين المشهور بقول احمد ( ت ٧٨٣هـ ـ ١٣٨١م ) . أولها ( حمدا لك اللهم على ما منحت به على معارف الافاضل ) كتبت سنة ١٢٩٣هـ ـ ١٨٧٦م . طبعت معجم ١٥٣١ .
الرقم ٨٦٦٩ .
القياس : ص ٦٦ ، ٢١×١٣سم ، س ٢١ .
كشف ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ١١٥/١ .

**٢٠٥ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني .**

لعبدالله شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي ( ت : ١٠١٥هـ ـ ١٦٠٦م ) . أولها ( بعد الحمد لله والصلوة على عباده الذي اصطفى ) . بخط جمال الدين الاصفهاني سنة ١٠٦٣هـ ـ ١٦٥٢م .
الرقم ٨٦٦٧/١ .
القياس : ص ٢٥ ، ١٦×١٠سم ، س ١٧ .
هدية العارفين ٤٧٢/١ ، كشف ٥١٥/١ .

٢٠٦ ـ حاشية على شرح الشمسية .

لعبدالحكيم بن شمس‌الدين السيالكوتي ( ت ١٠٦٧هـ ـ ١٦٥٦م ) . كتبت سنة ١٢٥١هـ ـ ١٨٣٥م طبعت معجم ١٠٦٩ .
الرقم ٨٦١٠ .
القياس : ص ٢٩٨ ؛ ٢٢×١٦سم ؛ س ٢١ .

٢٠٧ ـ رسالة في اثبات الواجب .

لجلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ( ت ٩٠٨هـ ـ ١٥٠٢م ) . أولها ( ... وبه الاعانة في التتميم ، وله الحمد على نعمه .. ) . كتبها حسيني بن محمود العطار سنة ٩٧٠هـ ـ ١٥٦٢م .
الرقم ٨٦١٧(١) .
القياس : ص ١٨٠ ؛ ١٦×٨سم ؛ س ١٧ .
كشف ٨٤٢/١ ، هدية العارفين ٢٢٤/٢ .

٢٠٨ ـ السلم المرونق .

لابي زيد عبدالرحمن بن محمد الصغير الجزائري الشهير بالاخضري ( ت : ٩٨٣هـ ـ ١٥٧٥م ) . أوله ( الحمد لله الذي قد اخرجا نتائج الفكر لارباب الحجا ) بخط أبي الثناء شهاب‌الدين محمود الالوسي سنة ١٢٣٣هـ ـ ١٨١٧م . طبع أكثر من مرة معجم ٤٠٧ .
الرقم ٨٧١٦(٧) .
القياس : ص ٩ ، ٢٠×١٤سم ؛ س ١٩ .
كشف ٩٩٨/٢ .

٢٠٩ ـ نسخة اخرى كتبت سنة ١١١٦هـ ـ ١٧٠٤م .

الرقم ٨٥٣٩(٣) .
القياس : ص ١٢ ؛ ١٩×١٥سم ؛ س ١٨ .

٢١٠ ـ شرح اثبات الواجب .

لابي الحسن علي بن احمد الابيوردي ( ت ٩٦٦هـ ـ ١٥٥٨م ) . أوله ( اثبات الواجب من الكلام ) . بخط كمال الدين بن محمود سنة ٩٧٠هـ ـ ١٥٦٢م .
الرقم ٨٦١٧(٢) .
القياس : ص ٦٠ ، ١٦×٨سم ، س ١٧
هدية العارفين ٧٤٦/١ .

٢١١ ـ شرح ايساغوجي للابهري .

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري ( ت : ٨٣٤هـ ـ ١٤٣٠م ) . أوله ( حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ) . بخط عبدالله بهاء الدين محمود الالوسي سنة ١٢٦٦هـ ـ ١٨٤٩م ، طبع معجم ١٤٦١ .
الرقم ٨٦٩١(٢) .
القياس : ص ٥٢ ، ٢٠×١٤سم ؛ س ١٥ .
كشف ٢٠٧/١ .

٢١٢ ـ نسخة اخرى ـ ناقصة الاخر .

الرقم ٨٨٠١(١) .
القياس : ص ١٨ ، ٢٢×١٦سم ؛ س ١٧ .

٢١٣ ـ شرح السلم المرونق .

لابي عبدالله محمد بن اويس بن حمدون الحسيني أوله ( الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم خبايا دقائق الاشارات ) . كتب بخط مغربي عليه تملك لأبي الثناء الالوسي سنة ١٢٦٨هـ ـ ١٨٥١م .
الرقم ٨٧٥٠ .
القياس : ص ١١٠ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٣ .

٢١٤ ـ شرح الشمسية للابهري .

لم يعلم الشارح . أوله ( قال ورتبه على مقدمة وثلث مقالات .. ) . بخط محمد بن محمد كريم سنة ١٢٦٠هـ ـ ١٨٤٤م .
الرقم ٨٦٠٣ .
القياس : ص ٢٠٤ ؛ ٢٠×١٥سم ، س ١٤ .
كشف ١٠٦٣/٢ .

٢١٥ ـ غاية تهذيب المنطق .

لعبدالله شهاب الدين حسين اليزدي ( ت : ١٠١٥هـ ـ ١٦٠٦م ) . أولها ( غاية تهذيب الكلامة .. ) وهي حاشية مطولة على‌شرح الدواني على تهذيب المنطق وله حاشية مختصرة على نفس الشرح ( انظر رقم ٢٠٥ )
الرقم ٨٦٦٧(٢) .
القياس : ص ٢٠٣ ؛ ١٦×١٠سم ؛ س ١٧ .
هدية العارفين ٤٧٤/١ .

٢١٦ ـ المقدمات اليقينية على واجب الوجود .

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لله الواجب وجوده ) . بخط حسن بن عبدالله سنة ١٣٠٠هـ ـ ١٨٨٢م .
الرقم ٨٧٥٣ .
القياس : ص ٨٢ ، ٢١×١٥سم ؛ س ١٦ .

## النحو والصرف

٢١٧ ـ اعراب لا اله الا الله .

لم يعلم المؤلف .
الرقم ٨٥٨٨(٤) .
القياس : ص ١٣ ؛ ٢١×١٤سم ؛ س ٢١ .

٢١٨ ـ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .

لجمال الدين عبدالله يوسف بن هشام الانصاري ( ت : ٧٦٢هـ ـ ١٣٦٠م ) . كتبت سنة ٨٨٥هـ ـ ١٤٨٠م . طبع أكثر من مرة معجم ٢٧٤ .
الرقم ٨٥٧٠ .
القياس : ص ٢٩٦ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١٧٧٤/٢ .

٢١٩ ـ تعليقات على البهجة المرضية في شرح الالفية .

لأبي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ـ ١٨٥٣م ) . أولها ( الحمد لله الذي نهج بمنحاه النهجة ) . مسودات كتبت بخط المؤلف .
الرقم ٨٨٥١(١) .
القياس : ص ١٧ ، ٢٢×٥ر١٥سم ، س ٣٢ .

٢٢٠ ـ حاشية على الشافية لابن الحاجب .

لفخرالدين احمد بن الحسن الجاربردي ( ت :

٧٤٦هـ – ١٣٤٥م ) . أولها ( نحمدك يامن بيده الخير والجود ) . ناقصة الاخر . طبعت معجم ٦٧٠ . كشف ١٠٢١/٢ .
الرقم ٨٦٦٤ .
القياس : ص ٢٦٤ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢١ .

**٢٢١ – خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف للتفتازاني .**

لناصر الدين ابراهيم اللقاني المصري ( ت : ١٠٤١هـ – ١٦٣١م ) . أولها ( وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .. ) . بخط محمد بن عبدالله الحسين البغدادي سنة ١٣٠٠هـ – ١٨٨٢م .
الرقم ٨٥٦٢(٢) .
القياس : ص ٨٧ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١١٣٩/٢ .

**٢٢٢ – بدائع الفرائد – القسم الاول .**

لشمس الدين بن محمد بن ايوب بن قيم الجوزية ( ت : ٧٥١هـ – ١٣٥٠م ) . أولها ( الحمد لله ولا قوة الا بالله هذه فوائد مختلفة ) . بخط عبدالعزيز بن محمد بن عبد العزيز بن المؤذن البغدادي سنة ٧٦٧هـ – ١٣٦٥م .
الرقم ٨٦٤١ .
القياس : ص ٢٦٠ ، ٢٦×١٦سم ، س ٢٥ .
كشف ٢٣٠/١ ، هدية العارفين ١٥٨/٢ .

**٢٢٣ – الشافية في الصرف .**

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب ( ت : ٦٤٦هـ – ١٢٤٨م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ) . بخط عبدالفتاح بن سعيد الشواف سنة ١٢٥٥هـ – ١٨٣٩م طبعت أكثر من مرة . معجم ٧١ .
الرقم ٨٥٩٢(١) .
القياس : ص ٣٩ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١٠٢٠/٢ .

**٢٢٤ – نسخة اخرى عليها تملك لمحمود شكري الالوسي كتبت سنة ١٢٩١هـ – ١٨٧٤م .**
الرقم ٨٦٠١ .
القياس : ص ٨٩ ، ١٩×١٣سم ، س ١٣ .

**٢٢٥ – شرح الشافية لابن الحاجب .**

لم يعلم المؤلف . ناقصة الاول كتبها عمر بن عبدالوهاب .
الرقم ٨٦١١ .
القياس : ص ٢٢٢ ، ٢٠×١٦سم ، س ١٧ .

**٢٢٦ – شرح قطر الندا وبل الصدا .**

لجمال الدين عبدالله بن هشام الانصاري ( ت : ٧٦١هـ – ١٣٥٩م ) . طبع أكثر من مرة معجم ٢٧٥ .
الرقم ٨٦٢٤ .
القياس : ص ٢٨٥ ، ٢١×١١سم ، س ١٠ .

**٢٢٧ – حاشية على شرح قطر الندا .**

لابي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ – ١٨٥٣م ) . أولها ( سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء ) . الفها في صباه ولم يتمها ثم أتمها ولده نعمان خيرالدين وسماها الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد . طبعت بالقدس سنة ١٣٢٠هـ – ١٩٠٢م اعلام العراق ٣٢ ، ٦٧
الرقم ٨٦٥٢ .
القياس : ص ٢١٦ ، ٢٠×١٥سم ، س ١٩ .

**٢٢٨ – شرح نهاية البهجة .**

كلاهما لابراهيم الشبستري النقشبندي ( ت : ٩١٥هـ – ١٥٠٩م ) . أوله ( الحمد لله حمدا بالآلاء وفيا ) وهو شرح لمنظومته نهاية البهجة في النحو وسمي هذا الشرح معيار الادب في شرح نهاية البهجة . كتبت سنة ١٠٠٢هـ – ١٥٩٣م .
الرقم ٨٦٠٩ .
القياس : ص ٢٥٤ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .
كشف ١٩٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣٨/١ .

**٢٢٩ – الصرف الفارسي .**

لمحمد فهمي بن مصطفى العمري ( ت : ١٢٩٠هـ – ١٨٧٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي علم بالقلم .. ) كتب سنة ١٢٧٠هـ – ١٥٨٣م .
الرقم ٨٧٣٢ .
القياس : ص ٢٩ ، ١٩×١٤سم ، س ١٢ .
معجم المؤلفين ١٣٢/١١ .

**نسخة اخرى .**
الرقم ٨٧٤٦ .

**٢٣٠ – العوامل المائة**

لابي بكر عبدالقاهر الجرجاني ( ت : ٤٧١هـ – ١٠٨١م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين .. ) كتبت سنة ١١٧٢هـ – ١٧٥٨م طبعت أكثر من مرة معجم ٦٨١ .
الرقم ٨٧٣١ .
القياس : ص ٩٤ ، ٢١×١٦سم ، س ٩ .

**نسخة اخرى .**
الرقم ٨٨٠٣(٤) .
القياس : ص ١٤ ، ١٩×١٤ ، س ١٥ .

**٢٣١ – فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد .**

كلاهما لبدرالدين أبي محمد محمود بن احمد بن موسى العيني ( ت : ٨٥٥هـ – ١٤٥١م ) . أولها ( حمدا ناصعا صافيا شرجعا شعلما ) . طبعت أكثر من مرة معجم ١٤٠٣ .
الرقم ٨٥٩٣ .
القياس : ص ٢٢٦ ، ٢٠×١٣سم ، س ٢٧ .
كشف ١٠٦٦/٢ .

**٢٣٢ – فن النحو .**

لمحمد أمين العمري الخطيب ت : ١٢٠٦هـ – ١٧٩١م قطعة اقتطفها من كتاب زهرة الفنون وكتاب مطالع العلوم . بخط محمد عاشور الالوسي سنة ١٢٨١هـ – ١٨٦٤م .
الرقم ٨٦٥٨(١) .
القياس : ص ١٥٣+٩٦ ، ٢٠×١٢سم ، س ١٥ .

٢٣٣ ـ الفواتح الوفية للمنظومة العمريطية .

لمحمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الصمـــدي ( ت : ١١٠٠هـ ـ ١٦٨٨م ) . أولها ( الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته ) . وهو شرح لمنظومة الـدرة البهية في نظم الاجرومية لشرفالدين يحيى العمريطي ( ت : ٨٩٠هـ ـ ١٤٨٥م ) .

الرقم ٨٥٦٠ .

القياس : ص ٩٠ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

معجم المؤلفين ١٥٧/١٠ ، ٢٣٤/١٣ .

٢٣٤ ـ الفوائد الصمدية في علم العربية .

لبهاءالدين محمد بن الحسين العامـلي ( ت : ١٠٣١هـ ـ ١٦٢١م ) . أولها ( أحسن كلمة يبتدأ بهـا الكلام وخير خبر ) . بخط محمد عاشور الالوسي سنة ١٢٨١هـ ـ ١٨٦٤م .

الرقم ٨٦٥٨(٤) .

القياس : ص ٤٩ ، ٢٠×١٢سم ، س ١٥ .

معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ .

٢٣٥ ـ الكافيـــة .

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ( ت : ٦٤٦هـ ـ ١٢٤٩م ) . أولها ( الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ) . نسخة قديمة الخط طبعت أكثر من مرة ، معجم ٧٢ .

الرقم ٨٧٠٧ .

القياس : ص ٧٦ ، ١٩×١١سم ، س ١٧ .

نسخة اخرى كتبت سنة ١٢٤٤هـ ـ ١٨٢٨م .

الرقم ٨٨٠٣(٢) .

القياس : ص ٥٤ ، ١٩×١٤سم ، س ١٥ .

٢٣٦ ـ الكافية الشافية .

لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي ( ت : ٦٧٢هـ ـ ١٢٧٣م ) . أولها ( قال ابن مالك محمد وقد

نوى افادة بما فيها اجتهد )

شرحها مؤلفها وسماها الوافية . كشف ١٣٦٩/٢ .

الرقم ٨٧٤٢ .

القياس : ص ١٧٠ ، ٢١×١٣سم ، س ١٧ .

٢٣٧ ـ كتاب في الصرف .

ناقص الاول لم يعلم مؤلفه عليه حواشي بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٦٥٧ .

القياس : ص ١٠٤ ، ٢١×١٢سم ، س ١٣ .

٢٣٨ ـ متممة الاجرومية .

لشمس الدين محمد بن محمد بن عبدالرحمن المعروف بالحطاب الرعيني ( ت : ٩٥٤هـ ـ ١٥٤٧م ) أولها ( الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الاجرومية ) . محمد رؤف الجوربجي سنة ١٢٨١هـ ـ ١٨٦٤م .

الرقم ٨٦٥٨(١) .

القياس : ص ٦٤ ، ٢٠×١٢سم س ٢٥ .

معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ .

٢٣٩ ـ مجيب الندا الى شرح قطر الندا .

لجمالالدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي ( ت : ٩٧٢هـ ـ ١٥٦٤م ) . أوله ( الحمد لله رافع من انخفض بعزه وسلطانه ) . طبع أكثر من مرة . معجم ١٤٣٣ .

الرقم ٨٦٨٥ .

القياس : ص ١٤٩ ، ٢١×١٣سم س ٢٧ .

٢٤٠ ـ مفتاح العلوم ـ القسم الاول والثاني .

لسراجالدين يوسف بن أبي بكـر بن محمـد السكاكي ( ت : ٦٢٦هـ ـ ١٢٢٨م ) . أوله ( أحق كلام ان تلهج به الالسنة وان لا يطوى منثوره على توالي الازمنة ) . ويتضمن القسم الاول علم الصرف والقسم الثاني علم النحو .

كتب هذه النسخة محمد بن علي بن محمد البخـاري الباشتني السبروادي سنة ٧٠٣هـ ١٣٠٣م . وفي أول هذه النسخة تعليقات كتبها محمد بن علي النسفي سنة ٧٠٥هـ وحاشية ارخت سنة ٧٠٧هـ ـ ١٣٠٧م طبـع معجم ١٠٣٤ .

الرقم ٨٦٦١ .

القياس : ص ٦٠٠ ، ١٨×١٣سم ، س ١٧ .

كشف ١٧٦٢/٢ .

٢٤١ ـ المقدمة الاجرومية .

لابن آجروم محمد بن داود الصنهاجي ( ت : ٧٢٣هـ ـ ١٣٢٣م ) . كتبت سنة ١٢٨٨هـ ـ ١٨٧١م . طبعت أكثر من مرة . معجم ٢٥ ، ٢٦ .

الرقم ٨٦١٨ .

القياس : ص ٥٨ ، ١٨×١٠سم ، س ٥ .

٢٤٢ ـ النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده .

لمحمود شكري الالوسـي ( ت : ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) . أوله ( الحمد لله الذي خص العـرب بأفصح لسان ) . كتب بخط المؤلف سنة ١٣١٦هـ ـ ١٨٩٨م .

الرقم ٨٥٦٦(٢) .

القياس : ص ١٣ ، ٢١×١٥سم ، س ١٦ .

اعلام العراق ١٤٦ .

٢٤٣ ـ نظم كفاية المتحفظ .

لجمالالدين محمد بن مالك الطائي ( ت : ٦٧٢هـ ـ ١٢٧٣م ) . نسخة جيدة ناقصة صفحة واحدة من الاول .

الرقم ٨٧٨٣ .

القياس : ص ٦٧ ، ٢٢×١٤سم ، س ١٨ .

٢٤٤ ـ النكت .

لجلالالدين عبدالرحمن بن أبي بكر السـيوطي ( ت : ٩١١هـ ـ ١٥٠٥م ) . أولها ( أما بعد حمـدا لله تعالى على نعمه الكافية ومننه الشـافية ) وهي مجموعة من النكت حررها المؤلف على مواضع مـن الكافية والشافية لابن الحاجب والالفيـة لابن مالك وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف في علم الصرف

لابن هشام أيضا . كتبها محمد الشريف العاملي سنة ٩٩٧هـ – ١٥٨٨م .
الرقم ٨٥٢٤ .
القياس : ص ٦٢٠ ، ١٨×١٣سم ، س ٢١ .
كشف ١٩٧٧/٢ .

**٢٤٥ – الهداية في النحو .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ) رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . بخط محمد عاشور الالوسي سنة ١٢٨١هـ – ١٨٦٤م .
الرقم ٨٦٥٨(٢) .
القياس : ص ٤٨ ، ٢٠×١٢سم ، س ٢٥ .

**٢٤٦ – الواضح .**

لعبدالله بهاءالدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٩١هـ – ١٨٧٤م أوله ( الحمد لله رب العالمين ... الكلمة قول مفرد والقول لفظ دال على معنى .. ) .
الرقم ٨٦٢١ .
القياس : ص ١٦٠ ، ١٩×١٠سم ، س ٧ .
**اعلام العراق ٤٧ .**

**نسخة اخرى .**
الرقم ٨٨٠٤ .
القياس : ص ٨٨ ، ٢١×١٢سم ، س ٧ .

## لغة ومعاجم

**٢٤٧ – الابل .**

لابي سعيد بن عبدالملك بن قريب بن عبدالملك الاصمعي ( ت : ٢١٦هـ – ٨٣١م ) . كتب بخط محمود شكري الالوسي . طبع ببيروت سنة ١٩٠٣م ضمن اللغوي باعتناء هفنر واعادت طبعه بالاوفسيت مكتبة المثنى ببغداد .
الرقم ٨٧٠٠(١) .
القياس : ص ١٨ ، ٢٢×١٧,٥سم ، س ١٩ .
بروكلمان ١٤٩/٢ .

**٢٤٨ – اسماء الخيل .**

لابي عبيد معمر بن المثنى التميمي البصري ( ت : ٢١٠هـ – ٨٢٥م ) وقيل ٢٠٧هـ و ٢٠٩هـ .
كتب بخط محمد بن علي بن حسين سنة ١٣٤١هـ – ١٩٢٢م .
الرقم ٨٦٤٣ .
القياس : ص ١٦٠ ، ٢٠,٥×١٥سم ، س ١٣ .
بروكلمان ١٤٣/٢ ، هدية العارفين ٤٦٦/٢ .

**٢٤٩ – اسماء خيل العرب وانسابها .**

لابي محمد الحسن بن احمد بن محمد الاسود الغندجاني من رجال القرن الخامس للهجرة – القرن الحادي عشر للميلاد . كتب بخط محمود شكري الالوسي .
الرقم ٨٥٩٥ .
القياس : ص ٧٥ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .
معجم الادباء ٢٦٢/٧ ، بروكلمان ٢٠٤/٢ .

**٢٥٠ – اسماء خيل العرب وفرسانها .**

لابي عبدالله محمد بن زياد الاعرابي ( ت : ٢٣١هـ – ٨٤٥م ) . نشره ليفي ديلافيدا . بروكلمان ٢٠٤/٢ .
الرقم ٨٦٦٣(١) .
القياس : ص ٥١ ، ٢٦×٢٠سم ، س ٢١ .
هدية العارفين ١٢/٢ .

**٢٥١ – جمال اللسان كمال الانسان .**

لم يعلم المؤلف . معجم في المفردات العربية والتركية والفارسية .
الرقم ٨٧٤٨ .
القياس : ص ١٦٤ ، ١٩×١٢سم ، س ١٢ .

**٢٥٢ – الجواب عما استبهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣م ) أوله ( الحمد لله الذي علم آدم الاسماء كلها وخص نوع الانسان بفصاحة النطق ) وهو اجوبة مشروحة للاسئلة التي حررها جلال‌الدين السيوطي على حروف المعجم والتي تسمى بحروف الهجاء . كتبت بخط المؤلف سنة ١٣١٩هـ – ١٩٠١م .
الرقم ٨٦٠٥ .
القياس : ص ٤١ ، ٢٢×١٧سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٨ .

**٢٥٣ – الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ – ١٩٢٣ ) أوله ( الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد ) . كتب بخط المؤلف .
الرقم ٨٥٣٣ .
القياس : ص ٥٠ ، ٢١×١٦سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٦ .

**٢٥٤ – خلق الانسان .**

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي ( ت ٤٢١هـ – ١٠٢٩م ) . معجم المؤلفين ٢١١/١٠ .
كتب بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٨هـ – ١٩٠٠م .
الرقم ٨٧٩٣ .
القياس : ص ٣٩ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

**٢٥٥ – الشـــاء .**

لابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي ( ت : ٢١٦هـ – ٨٣١م ) . كتب بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٧هـ – ١٨٩٩م .
الرقم ٨٦٥٣(٢) .
القياس : ص ١٢ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .
طبع معجم ٤٥٧ .

**٢٥٦ – شرح منظومة في الخط .**

لصالح بن يحيى السعدي الموصلي ( ت : ١٢٤٦هـ – ١٨٣٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي برء النسم وعلم بالقلم .. ) كتبت سنة ١٢٩٨هـ – ١٨٨٠م .
الرقم ٨٥٥٧ .
القياس : ص ٣٤ ، ٢٠×١٦سم ، س ١٩ .
معجم المؤلفين ١٥/٥ .

٢٥٧ ـ عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ للاجدابي .

لبدر الدين محمد بن احمد بن علي بن جابر الهواري الطبري المعروف بابن جابر الاعمى ( ت : ٧٨٠هـ ـ ١٣٧٨م ) أولها :

يقول راجي ربه المقتدر
محمد بن احمد الطبري
الحمد لله معز الادب
ومودع الفضل لسان العرب

كتبت سنة ١٣١٢هـ ـ ١٨٩٤م .
الرقم ٨٧٨٠ .
القياس : ص ٧١ ، ٢٢×١٧سم ، س ١٩ .
كشف ١١٧١/٢ .

٢٥٨ ـ الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات الغريبة .

لمحمد امين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين ( ت : ١٢٥٢هـ ـ ١٨٣٦م ) . أولها ( الحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي من بعده ) . بخط عبدالباقي آلوسي زاده سنة ١٢٦٩هـ ـ ١٨٥٢م . طبعت معجم ١٥٢

الرقم ٨٦٧٨(٢) .
القياس : ص ٢٢ ، ٢١×١٤سم ، س ٢٦ .

٢٥٩ ـ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ .

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل الشهير بابن الاجدابي ( ت : بحدود ٦٠٠هـ ـ ١٢٠٣م ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٧هـ ـ ١٨٩٩م . طبعت معجم ٣٨ .
الرقم ٨٦٥٢(١) .
القياس : ص ٤٣ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .

٢٦٠ ـ ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م ) .
أوله ( الحمد لله العلي الرؤف الذي انزل على رسله الكتب والحروف ) . كتب بخط المؤلف سنة ١٣١٩هـ ـ ١٩٠١م .
الرقم ٨٥٠٧ .
القياس : ص ١١٦ ، ٢٢×١٧سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٧ .

٢٦١ ـ المثلث في اللغة .

لابي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي ( ت : ٢٠٦هـ ـ ٨٢١م ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٢هـ ـ ١٨٧٥م . طبع معجم ١٥١٧ .

الرقم ٨٧٣٤(٣) .
القياس : ص ١٢ ، ٢١×١٣سم ، س ١٣ .
كشف ١٥٨٦/٢ .

٢٦٢ ـ مختار الصحاح .

لمحمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي الذي كان حيا سنة ٦٦٦هـ ـ ١٢٦٧م . أوله ( الحمد لله بجميع المحامد .. ) طبع اكثر من مرة معجم ٦١٨ .

الرقم ٨٦٠٢ .
القياس : ص ٤٧٧ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٣ .
معجم المؤلفين ١١٣/٩ .

٢٦٣ ـ مختصر في اصول اللغة .

لم يعلم المؤلف . أوله ( الحمد لله رب العالمين ... ) ناقص الاخر .

الرقم ٨٨٢٧ .
القياس : ص ١٥٨ ، ١٩×١٤سم ، س ١٧ .

## العروض والقوافي

٢٦٤ ـ رسالة في علم العروض .

لم يعلم المؤلف كتبت باللغة التركية .

الرقم ٨٦٨١ .
القياس : ص ٢٤ ، ٢٣×١٣سم ، س ١٧ .

٢٦٥ ـ شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .

لابي محمد عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي الشهرزوري ( ت ١٢٢١هـ ـ ١٨٠٦م ) . أوله ( نحمدك اللهم على تأسيس الدين ووصلنا منه بالسبب المتين ) وهو شرح على منظومة الكافي لاحمد بن شعيب الخواص ( ت : ٨٥٨هـ ـ ١٤٥٤م ) . معجم المؤلفين ٢٥٩/١ .

الرقم ٨٦١٢(١) .
القياس : ص ٩٩ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٧ .
معجم المؤلفين ١٣٨/٦ .

٢٦٦ ـ الوافي بحل الكافي .

لعبدالرحمن بن عيسى بن مرشد ابي الوجاهة العمري ( ت : ١٠٣٧هـ ـ ١٦٢٧م ) . أوله ( اللهم ياكافي المهمات يوم الفصل والميزان ياوافي العطيات ) وهو شرح لمنظومة الكافي للخواص .
بخط محمد بن عبد الواحد سنة ١١٦٠هـ ١٧٤٧م .
الرقم ٨٦١٢(٢) .
القياس : ص ١٠٦ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .
معجم ١٧٢٣ .

## البلاغة

٢٦٧ ـ بيان البيان .

لابي بكر الامير الرستمي الخوشناوي . بخط ابو الثناء شهاب الدين محمود الالوسي سنة ١٢٢٩هـ ـ ١٨٢٣م .

الرقم ٨٧١٦(٨) .
القياس : ص ٦ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٠ .

٢٦٨ ـ نسخة اخرى كتبها مصطفى زين الدين الالوسي سنة ١٢٨٧هـ ـ ١٨٧٠م .

الرقم ٨٥٩٩ .
القياس : ص ٢٨ ، ٢٢×١٣سم ، س ٨ .

٢٦٩ ـ التبيان شرح الجمان .

لعبد الرحمن بن عبدالله بن مرعي السويدي ( ت : ١٢٠٠هـ ـ ١٧٨٥م ) . أوله ( احمدك اللهم على ان وفقتني لايضاح .. ) والجمان في الاستعارة لوالد

المصنف . بخط محمد شريف عبدالله سنة ١٣٠٢هـ — ١٨٨٤م .

الرقم ٧٧٥٨ .

القياس : ص ٨٠ ، ٢٢×١٨سم ، س ١١ : ١٥ .

هدية العارفين ٥٥٦/١ .

**٢٧٠ — التبيان في المعاني والبيان .**

لابي القاسم الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي ( ت : ٧٤٣هـ — ١٣٤٢م ) . أوله ( الحمد لله الذي اشرقت بسناء محاضره في سماء المعاني من شموس البيان ) . نسخة قديمة الخط اكملت نواقصها بخط حديث .

الرقم ٨٦٤٥ .

القياس : ص ٣٢٤ ، ٢٣×١٥سم ، س ١٦ ، ١٥ .

معجم المؤلفين ٥٣/٤ .

**٢٧١ — حاشية على شرح بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب**

لابي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ — ١٨٥٣م ) . أولها ( احمدك يامن جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ) . بخط محمود بن محمد العاني سنة ١٢٦٩هـ — ١٨٥٢م عليها تملك لنعمان الالوسي .

الرقم ٨٧٣٠ .

القياس : ص ١٠١ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٣ .

**٢٧٢ — حاشية على المطول .**

للشيخ قادر بخشي بن غلام محمد الديري الهندي ( ت : ١٢٧٩هـ — ١٨٦٢م ) . أولها ( يامن تقدست عن ادراك الكنه ذاته وصفاته ) . ناقصة الاخر .

الرقم ٨٥٨٢ .

القياس : ص ١٨٤ : ٢٠×١٢سم ، س ٢٥ .

معجم المؤلفين ٩١/٨ .

**٢٧٣ — دلائل الاعجاز .**

لابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ( ت : ٤٧١هـ — ١٠٧٨م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠١هـ — ١٨٨٣م . طبعت معجم ٦٨١ .

الرقم ٨٦٨٢ .

القياس : ص ٢٦٥ ، ٢٢×١٢سم ، س ٢٥ .

**٢٧٤ — رسالة في الخطبة .**

لم يعلم المؤلف .

الرقم ٨٧٧٧ .

القياس : ص ٧ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٦ .

**٢٧٥ — رسالة في علم البيان .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لمن ليس لنا سواه والصلاة والسلام .. ) . بخط محمد علي النجفي سنة ١٢٩٧هـ — ١٨٧٩م .

الرقم ٨٥٨٨(٦) .

القياس : ص ٥ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

**٢٧٦ — غرر البلاغة .**

لابي الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي ( ت : ٤٤٨هـ — ١٠٥٥م ) فيه نواقص .

الرقم ٨٧٢٧ .

القياس : ص ٢١٢ ، ١٣×١٠سم ، س ١٤ .

**٢٧٧ — كمال البلاغة .**

لعبدالرحمن بن علي اليزدادي . وهي رسائل لشمس المعالي قابوس بن وشمكير . كتبت سنة ١٣٣٩هـ — ١٩٢٠م . طبع معجم ١٩٤٥ .

الرقم ٨٧٤٩(١) .

القياس : ص ١٢٠ ، ٢٥×١٦سم ، س ٢١ .

كشف ١٥٠٩/٢ .

**٢٧٨ — مجموعة في الخطب — حديث الخط .**

الرقم ٨٦٧٥ .

القياس : ص ٢٢١ ، ١٧×١١سم ، س ٢٠ .

**٢٧٩ — مفتاح العلوم — القسم الثالث .**

لابي يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد السكاكي ( ت : ٦٢٦هـ — ١٢٢٨م ) . بخط محمد بن علي بن محمد البخاري الباشتني السبرواوي سنة ٧٠٣هـ — ١٣٠٣م . انظر رقم ٢٤٢ طبع أكثر من مرة معجم ١٠٣٤.

الرقم ٨٦٦١ .

القياس : ص ٦٠٠ ، ١٨×١٢سم ، س ١٧ .

**٢٨٠ — نسخة اخرى — القسم الثالث .**

بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٢هـ — ١٨٨٤م .

الرقم ٨٧٠٤ .

القياس : ص ٢٢٨ ، ٢١×١٢سم ، س ١٥ .

**٢٨١ — أمثال العوام في مدينة بغداد دار السلام .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ — ١٩٢٤م ) أولها ( الامثال ايدك الله خزائن الحكم وكنوز المعاني ) كتبت بخط المؤلف في آخرها فهرس مرتب على حروف الهجاء .

الرقم ٨٥١٣ .

القياس : ص ٧٦ ، ٢١×١٥سم ، س ١٨ .

## الادب والشعر

**٢٨٢ — أدب الكتاب .**

لابي بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الصولي الشطرنجي . ت : ٣٢٦هـ — ٩٤٧م وقيل ٣٣٥هـ — ٩٤٦م . معجم المؤلفين ١٠٥/١٢ . أوله ( الحمد لله الذي علمنا الحمد وهدانا له واثابنا عليه ) بخط يوسف بن محمد بن الوكيل الملوي سنة ١١٠٧هـ ١٦٩٥م . طبع باعتناء محمد بهجة الاثري سنة ١٣٤١هـ — ١٩٢٢م ، معجم ١٢١٨ .

الرقم ٨٧٤٤ .

القياس : ص ١٥٢ ، ٢١×١٤سم ، س ٢٥ .

٢٨٣ ـ بدائع الانشاء ـ القسم الاول .

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) ويشتمل هذا القسم على مجموعة رسائل وخطب والد المؤلف عبدالله بهاءالدين ) . كتب بخط المؤلف . اعلام العراق ١٤٨ .

الرقم ٨٥٥٠ .
القياس : ص ١٠٦ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .

٢٨٤ ـ نسخة اخرى ـ القسم الثاني .

ويشتمل على مجموعة رسائل ومكاتبات ابناء عصره من العلماء والادباء ـ كتب بخط المؤلف .

الرقم ٨٥٥١ .
القياس : ص ٢٤٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .

٢٨٥ ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب .

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ( ت ٤٢٩هـ ـ ١٠٣٧م ) . أولها ( أما بعد حمدا لله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر ) . وتضم هذه النسخة الجزء الاول الذي ينتهي في الباب الثالث والثلاثين طبع معجم ٦٥٧ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥ معجم المخطوطات المطبوعة ٥٨/٢

الرقم ٨٦٣٣ .
القياس : ص ٢٩٦ ، ٢٧×١٢سم ، س ٢٢ .

٢٨٦ ـ الجواهر والعقود في مدح شهاب‌الدين محمود .

لقاسم بن محمد بن عبدالله آل عريم العاني . أولها ( الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان ) . ناقص الاخر .

القياس : ص ٨ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٧ .

٢٨٧ ـ حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب الدين محمود

لخيرالدين أبو البركات نعمان بن محمود الالوسي (ت : ١٣١٧هـ ـ ١٨٩٩م ) . أولها ( نحمدك يامحمود على جميل صفاتك وجليل ذاتك ) . الجزء الاول والثاني في مجلد واحد . كتبت سنة ١٣٠٣هـ ـ ١٨٨٥م
الرقم ٨٥٢٧ .
القياس : ص ٢٧٨ ، ٣٠×٢٠سم ، س ١٩ .

٢٨٨ ـ ديوان ابن الفارض .

لابي حفص عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد الحموي المعروف بابن الفارض (ت : ٦٣٢هـ ـ ١٢٣٤م) أوله ( الحمد لله الذي اختص حبيبه ... ) . نسخة جيدة مزوقة الاول ، طبع أكثر من مرة ، معجم ٢٠١ .

الرقم ٨٧٥٧ .
القياس : ص ١٤٤ ، ٢٣×١٥سم ، س ١٧ .

٢٨٩ ـ ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد .

لعلي‌بن محمد سعيد بن أبي البركات السويدي ( ت : ١٢٣٧هـ ـ ١٨٢١م ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٩هـ ـ ١٩٠١م .

الرقم ٨٥٩٦(٢) .
القياس : ٣١ ، ٢٢×١٧سم ، س ١٩ .
هدية العارفين ٧٧٣/١ .

٢٩٠ ـ رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) أولها ( الحمد لله الذي جمع الشمل بعد انتشاره .. ) كتبت بخط المؤلف ويضم مجموعة مراسلاته .

الرقم ٨٥٢٤ .
القياس : ص ٥٥٣ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢٠ .
اعلام العراق ١٤٨ .

٢٩١ ـ شرح الدر المنضود .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) أوله ( الحمد لله المستحق لجميع المحامد ) . وهو شرح لقصيدة احمد عبدالحميد الشاوي التي اجازه عليها . بخط المؤلف . اعلام العراق ١٤٨ .

الرقم ٨٧٢١(١) .
القياس : ص ٨٠ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .

٢٩٢ ـ الضرائر السائغة .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) أولها ( الحمد لله رافع الضرورات .. ) وهذا التأليف مختصر لكتاب الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر الذي سيأتي ذكره . بخط المؤلف .

الرقم ٨٥٧٩ .
القياس : ص ٧٠ ، ١٦×١٦سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٦ .

٢٩٣ ـ الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) اولها ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب .. ) كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٢٠هـ ـ ١٩٠٢م . نشرها محمد بهجة الاثري بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ ـ ١٩٢٢م واعيد طبعها بالاوفست ببيروت ١٩٧٣ .

الرقم ٨٥٢٠ .
القياس : ص ٢٤٦ ، ٢٢×١٧سم ، س ١٦ .
معجم المؤلفين العراقيين ٢٧٥/٣ .

٢٩٤ ـ نسخة اخرى ـ ناقصة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م .

الرقم ٨٦٨٠ .
القياس : ص ١٥٣ ، ١٩×١٤سم ، س ١٩ .

٢٩٥ ـ الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب .

لابي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ـ ١٨٥٣م ) . أوله ( أحمدك ياقادر على ان شرحت قصيدة الاكوان ) . وقصيدة الباز الاشهب لعبد الباقي العمري في الشيخ عبدالقادر الكيلاني . نسخة مزونة مؤطرة الصفحات كتبها محمد على القفطان طبع معجم ٣ .
الرقم ٨٥٧٨ .
القياس : ص ٢٢٠ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

٢٩٦ ـ العمدة في صناعة الشعر ونقده .

لابن رشيق أبي علي الحسن الازدي القيرواني

( ت : ٤٦٣هـ ـ ١٠٧٠م ) بخط محمود شكري الالوسي.
طبعت معجم ١١٠ .
الرقم ٨٦١٥ .
القياس : ص ٤٩٣ ، ٢٢×١٢سم ، س ٢٣ .
كشف ١١٦٩/٢ .

٢٩٧ ـ لباب الآداب في لطائف الفاظ المخاطبات والمكاتبات .

لم يعلم المؤلف وقيل في صفحة العنوان للثعالبي . أوله ( الحمد لله الذي لا يستفتح بأفضل من اسمه كلام . ) . القسم الثاني والثالث من الكتاب في أوله فهرس . بخط محمد صالح مصطفى سنة ١٣٣٠هـ ـ ١٩١١م .
الرقم ٨٧٥٦ .
القياس : ص ٢٨٨ ، ٢١×١٦سم ، س ١٩ .

٢٩٨ ـ اللؤلؤ المنثور وحلى الصدور .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) أوله ( الحمد لله الذي خص من عباده الرسل بارسال الكتب ) . بخط المؤلف وهي مجموعة مكاتبات والد المؤلف وجده .
الرقم ٨٦٥٤ .
القياس : ص ٢٢٥ ، ٢٢×١٢سم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٩ .

٢٩٩ ـ نسخة اخرى .

الرقم ٨٨٧٥ .
القياس : ص ١٠٠ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢١ .

٣٠٠ ـ نسخة اخرى .

الرقم ٨٧٠٢ .
القياس : ص ١٢٤ ، ٢٠×١٦سم ، س ١٩ .

٣٠١ ـ مجموعة اشعار ومواليات واغان بعضها لعبد الباقي العمري عليها تملك كتب سنة ١٢٧٣هـ ـ ١٨٥٦م .

الرقم ٨٨٢٨(١) .
القياس : ص ١٨٨ ، ٢١×١٦سم ، س ١٧ .

٣٠٢ ـ مجموع شعري .

يشتمل على قصائد تزيد على الاربعين منها المنفرجة والبوصيرية والبردة وقصائد للفرزدق وابن الوردي وعبد الباقي العمري وغيرهم . كتب سنة ١٢٦٣هـ ـ ١٨٤٦م .

٣٠٣ ـ المستنصريات .

لعبد الحميد هبة الله بن محمد بن أبي الحديد ( ت : ٦٥٥هـ ـ ١٢٥٧م ) . وهي مجموعة قصائد في الخليفة العباسي المستنصر بالله ( ت : )
بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٣٨هـ ـ ١٩١٩م .
الرقم ٨٥٠٣(٢) .
القياس : ص ٢١ ، ٢٢×١٧سم ، س ٢٤ .
طبعت معجم ٢٩ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٢ .

٣٠٤ ـ مقامات الالوسي .

لابي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي ( ت : ١٢٧٠هـ ـ ١٨٥٣م ) . أولها
( انا مذنب انا مخطيء انا عاصي
هو غافر هو راحم هو عافي )
طبعت بكربلاء سنة ١٢٧٣هـ ـ ١٨٥٦م . اعلام العراق ٣٢
الرقم ٨٦٩٣ .
القياس : ص ٢٢ ، ٢١×١٥سم ، س ١٦ .

٣٠٥ ـ نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى .

لعبد الباقي بن سليمان العمري ( ت ١٢٧٨هـ ـ ١٨٦١م ) . أولها ( احمدك يامن انشأ الخلائق ... ) بخط يونس الوهبي سنة ١٣٢٠هـ ـ ١٩٠٢م .
الرقم ٨٦٥١ .
القياس : ص ٤٣٦ ، ٢١×١٥سم ، س ١٣ .
هدية العارفين ٤٩٧/١ ، معجم المؤلفين العراقيين ٢١٠/٢

## الفلك والاسطرلاب

٣٠٦ ـ الانـواء .

لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ت : ٢٧٦هـ ـ ٨٨٩م ) . أولها ( هذا كتاب اخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم .. ) . كتب بخط حديث على نسخة كتب سنة ٧٢٠هـ ـ ١٣٢٠م . طبع سنة ١٩٥٦ ، معجم المخطوطات المطبوعة ٣٣/١ .
الرقم ٨٦٤٠(١) .
القياس : ص ١٠٤ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .
هدية العارفين ٤٤١/١ ، بروكلمان ٢٢٦/٢ .

٣٠٧ ـ الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت .

لمحمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي ( ت : ١٢٤٦هـ ـ ١٨٣٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي خلق سبع سموات ... ) . بخط حسين بن عبدالله البغدادي سنة ١٣٠٠هـ ـ ١٨٨٢م .
الرقم ٨٧٠٥ .
القياس : ص ٨٠ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .
ذ/كشف ٢٨١/١ .

٣٠٨ ـ حاشية على تشريح الافلاك للعاملي .

لعبد الله بن فخر الدين الاعرج المعروف بفخري زاده ( ت : ١١٨٨هـ ـ ١٧٧٤م ) . أولها ( اللهم الهمنا لطائف صنعك في أرضك وسمائك ) . بخط عبدالله بن الله وردي البزازجي سنة ١٢٦١هـ ـ ١٨٤٥م .
الرقم ٨٦٧٧ .
القياس : ص ١٣٨ ، ١٩×١٢سم ، س ١٩ .
هدية العارفين ٤٨٥/١ .

٣٠٩ ـ رسالة في التقويم .

لاحمد بن محمد المهدي الشريفي الاصفهاني الخاتون آبادي . أولها ( نحمدك ياخالق الشمس والقمر .. ) .
الرقم ٨٧٧٨ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢٢×١٥سم ، س ٢٩ .

٢١٠ ـ رسالة في التنجيم .

لمعروف الخضيري .

الرقم ٨٧٦٦ .

القياس : ص ١٢ ، ٢٢×١٢سم ؛ س ١٥ .

٢١١ ـ سلم العروج الى علم المنازل والبروج .

لمحمد بن عبدالرحمن بن حسين بن عفالق ( ت : ١١٦٤هـ ـ ١٧٥٠م ) . أولها ( الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا ) . بخط الحايك سنة ١٢٣٨هـ ـ ١٢٣٨م .

الرقم ٨٧١٦(١) .

القياس : ص ٢١ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢٤ .

معجم المؤلفين ١٣٨/٨ .

٢١٢ ـ شرح كتاب في الهيئة ـ لم يعلم المؤلف .

بخط محمد بن فتح الله الحنفي الحجـــازي القزويني سنة ٨٤٤هـ ـ ١٤٤٠م . ناقص بعـــض الصفحات من الاول .

الرقم ٨٧٢٥ .

القاس : ص ١٥٢ ، ١٧×٩سم ، س ٢١ .

٢١٣ ـ شرح الملخص في الهيئة للجغميني .

لموسى بن محمد محمود الشهير بقاضيزاده الرومي الذي كان حيا سنة ٨١٥هـ ـ ١٤١٢م . أوله ( الحمد لله رب المشارق والمغارب ) . بخط محمد محسن سنة ١٠٢٨هـ ـ ١٦١٨م .

الرقم ٨٧٢٢ .

القياس : ص ١٨٨ ، ٢٢×١٢سم ؛ س ٢١ .

طبع معجم ١٤٨٩ ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ .

٢١٤ ـ كتاب في علم الفلك .

نسخة قديمة الخط ناقصة الاول والاخر .

الرقم ٨٨٠٦ .

القياس : ص ٥٦ ، ٢٤×١٧سم ؛ س ٢٠ .

٢١٥ ـ الكواكب الدرية في الاصول الجوية .

لعثمان بن علي بن مراد العمري الموصلي ابو النور ( ت : ١١٩٣هـ ـ ١٧٧٩م ) . معجم المؤلفين ٢٦٤/٦ . أولها ( الحمد لله أودع الحروف أسرار المحادثات ) .

الرقم ٨٥٨٤ .

القياس : ص ٥٧ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٣ .

هدية العارفين ٦٥٩/١ . ذ/كشف ٣٩١/٢ .

٢١٦ ـ نسخة اخرى كتبت سنة ١٣٠٨هـ ـ ١٨٩٠م .

الرقم ٨٨١٢ .

القياس : ص ٢٢ ، ٢٠×١٢سم ، س ١٩ .

٢١٧ ـ لقط الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر .

لبدر الدين محمد بن محمد بن احمد ســـبط المارديني ( ت : ٨٢٦هـ ـ ١٤٢٢م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .. ) .

الرقم ٨٥٨٥ .

القياس : ص ٢١ ، ٢١×١٥سم ، س ١٧ .

طبع معجم ١٠٠١ .

٢١٨ ـ المدخل في علم الاسطرلاب .

لابي المحاسن يوسف الزنجاني . أوله ( الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام .. ) . بخط محمود شكري سنة ١٢٩٧هـ ـ ١٨٧٩م . على نسخة كتبت سنة ٧٩٠هـ ـ ١٣٨٨م .

الرقم ٨٧٦٥(٢) .

القياس : ص ٤٢ ؛ ٢١×١٢سم ، س ١١ .

٢١٩ ـ المطلع على مسائل المقنع في علم ابن مقرع .

كلاهما لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيثي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ـ ١٦٧٨م. أوله ( الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا ) . كتب بخط مغربي سنة ١١١٧هـ ـ ١٧٠٥م طبع بفاس سنة ١٣٢١هـ ـ ١٩٠٣م ، معجم ١٠٦٣ .

الرقم ٨٥٣٩(١) .

القياس : ص ٣٣ ، ١٩×١٥سم ، س ٢٠ .

هدية العارفين ٢٩٦/٢ . ذ/كشف ٥٤٨/٢ .

٢٢٠ ـ المقنع في علم ابن مقرع .

لابي عبدالله محمد بن سعيد السوسي ( ت : ١٠٨٩هـ ـ ١٦٧٨م ) . منظومة في علم المواقيت تقع في بيتا . أولها :

يقول بعد حمـــد مجـــري الفـــلك

ثم على محمـــد الهـــادي الزكـــي

كتب بخط مغربي سنة ١١١٤هـ ـ ١٧٠٢م .

الرقم ٨٥٣٩(٢) .

القياس : ص ١٢ ، ١٩×١٥سم ، س ١١ .

طبع بفاس سنة ١٣١٣هـ ، معجم ١٠٦٣ ، هديـــة العارفين ٢٩٦/٢ .

٢٢١ ـ الملخص في الهيئة .

لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني الخـــوارزمي ( ت : ســـنة ٧٣٦هـ ) . أولـــه ( الحمـــد للـــه الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ) . نسخة ناقصة بعض الصفحات من الوسط بخط محمد فتح الـــله القزويني سنة ٨٤٥هـ ـ ١٤٤١م .

طبع أكثر من مرة معجم ٧٠٢ .

الرقم ٨٦١٩ .

القياس : ١٦٦ ، ١٧×١٩سم ، س ٢١ .

الاعلام للزركلي ٥٩/٨ ، هدية العارفـــين ٤١٠/٢ . كشف ١٨١٩/٢ .

٢٢٢ ـ الممتع في شرح المقنع .

لمحمد بن سعيد السوسي ( ت ١٠٨٩هـ ـ ١٦٧٨م ) أوله ( الحمد لله الذي من علينا بيســـاره علم أوقـــات الليل والنهار ) . كتبه محمد بن احمد بن محمد بخط مغربي سنة ١١١٤هـ ـ ١٧٠٢م . طبع بالجزائر ســـنة ١٣٢٦هـ ـ ١٩٠٨م . معجم ١٠٦٣ .

الرقم ٨٥٣٩(٣) .

القياس : ص ٩٠ ، ١٩×١٥سم س ٢١ .

٢٢٣ ـ منظومة في النجوم .

ملتقطة من كتاب نثار الازهار في الليل والنهـــار

لابن منظور ( ت : ٧١١هـ – ١٣١١م ) – طبع معجم ٢٥٦ – تقع هذه المنظومة في ٩٢ بيتا .
الرقم ٨٦٤٠(٢) .
القياس : ص ٦ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .

## الهندسة والرياضيات

٣٢٤ – **اشكال التاسيس .**

لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي ( ت في حدود سنة ٦٠٠هـ ١٢٠٣م ) . اولها ( الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله .. ) جمع فيه المؤلف خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس
الرقم ٨٧٦٥(١) .
القياس : ص ٣٠ ، ٢١×١٢سم ، س ١١ .
كشف ١٠٥/١ هدية ١٠٦/٢ معجم المؤلفين ٦٣/٩ .

٣٢٥ – **حل الخلاصه لاهل الرياسه .**

لرمضان بن أبي هريره الجزري القادري من رجال القرن الحادي عشر للهجرة السابع عشر ميلادي . أولها ( أحمدك يامن اعداد نعمه لا تحصى ) . وهو شرح لخلاصة الحساب للعاملي . بخط محمد بن عدنان سنة ١٢٢٦هـ – ١٨١١م .
الرقم ٨٥٥٨ .
القياس : ص ١٦٠ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٥ .
هدية العارفين ٣٧٠/١ .

٣٢٦ – **خلاصة الحساب .**

لبهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي ( ت : ١٠٣١هـ – ١٦٢١م ) . أولها ( نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ) . كتبت سنة ١١٨١هـ – ١٨٦٧م . طبعت أكثر من مرة . معجم ١٢٦٣ .
الرقم ٨٧٩٢ .
القياس : ص ٣١ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٨ .

٣٢٧ – **رسالة في الحساب – ناقصة الاول والآخر .**

الرقم ٨٨٤٣ .
القياس : ص ٢٨ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٥ .

٣٢٨ – **شرح منظومة المغربي في الحساب .**

لعبدالقادر بن علي بن شعبان الصوفي ( ت ٨٩٢هـ ١٤٨٦م ) . أوله ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان والأكملان ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٣٢هـ – ١٩١٣م .
الرقم ٨٦٨٣(٢) .
القياس : ص ١٠ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١٨٦٦/٢ ، هدية العارفين ٥٩٧/١ .

٣٢٩ – **شرح النزهة في الحساب .**

لشمس الدين محمد بن عرفة الارموي من رجال القرن العاشر للهجرة الخامس عشر للميلاد . أوله ( الحمد لله الذي نوه قلوب أوليائه رياض انسه ) . فرغ منها المؤلف سنة ٩٠٧هـ – ١٥٠١م والنزهة في الحساب على مختصر مرشده الطالب وكلاهما لاحمد بن محمد بن الهايم ( ت ٨١٥هـ – ١٤١٢م ) . كتبت سنة ٩٠٧هـ – ١٥٠١م .
الرقم ٨٧٣٠ .
القياس : ص ٩٠ ، ٢٠×١٣سم ، س ١٦ .
هدية العارفين ١٢١/١ ؛ كشف ١٩٤٤/٢ .

٣٣٠ – **قرة عين الاثبات .**

لمحمد بن علي بن سلوم التميمي ( ت ١٢٤٦هـ – ١٨٣٠م ) . أولها ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. ) . وهو شرح لمنظومة في الجبر لعبدالله الياسميني . كتبها ملا حسين بن عبدالغفور سنة ١٢٤٣هـ – ١٨٢٧م .
الرقم ٨٧١٦(٢) .
القياس : ص ١٥ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢٤ .
معجم المؤلفين ١٣/١١ .

## طب ، كيمياء ، حيوان ، معادن

٣٣١ – **الابل .**

لأبي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي ( ت ٢١٦هـ – ٨٣١م ) . ( انظر رقم ٢٤٦ ) .
الرقم ٨٧٠٠(١) .
القياس : ص ١٨ ، ٢٢×١٧,٥سم ، س ١٩ .

٣٣٢ – **اسماء الخيل .**

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي البصري ( ت ٢١٠هـ – ٨٢٥م ) . ( انظر رقم ٢٤٧ ) .
الرقم ٨٦٤٣ .
القياس : ص ١٦٠ ، ٢٠,٥×١٥سم ، س ١٣ .

٣٣٣ – **اسماء خيل العرب وانسابها وذكر فرسانها .**

لأبي محمد الحسن بن احمد بن محمد الاسود الاعرابي الغندجاني من رجال القرن الخامس الهجري القرن الحادي عشر الميلادي . ( انظر رقم ٢٤٨ ) .
الرقم ٨٥٩٥ .
القياس : ص ٧٥ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢١ .

٣٣٤ – **اسماء خيل العرب وفرسانها .**

لأبي عبدالله بن زياد الاعرابي ( ت ٢٣١هـ – ٨٤٥م ) . ( انظر رقم ٢٤٩ ) .
الرقم ٨٦٦٣(١) .
القياس : ص ٥١ ، ٢٦×٢٠سم ، س ٢١ .

٣٣٥ – **تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب .**

لداود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير ( ت : ١٠٠٨هـ – ١٥٩٩م ) . أولها ( سبحانك يامبدع مواد الكائنات بلا مثال . ) وتعرف بتذكرة الانطاكي . نسخة قديمة الخط صفحاتها الاخيرة كتبت سنة ١٢٠٠هـ – ١٧٨٥م . طبعت معجم ٤٩١ .
الرقم ٨٥٣٨ .
القياس : ص ٩٠٢ ، ١٩×١٤سم ، س ٢٨ .
كشف ٣٨٦/١ .

٢٣٦ ـ **خلق الانسان .**

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي ( ت ٤٢٠هـ ) . ( انظر رقم ٢٥٣ ) .

الرقم ٨٧٩٣ .

القياس : ص ٣٩ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

٢٣٧ ـ **رسالة في الاصباغ .**

لم يعلم المؤلف . أولها باب عمل حبر الذهب ) .

الرقم ٨٨٣٨ .

القياس : ص ١٢ ، ١٤×٩سم ، س ٢٢ .

٢٣٨ ـ **رسالة في العقاقير الطبية .**

لم يعلم المؤلف ـ ناقصة الاول .

الرقم ٨٨٤١ .

القياس : ١٧ ، ١٦×١١سم ، س ١٦ .

٢٣٩ ـ **رسالة في العقاقير الطبية .**

لم يعلم المؤلف .

الرقم ٨٥٤١ .

القياس : ص ١٢ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٣ .

٢٤٠ ـ **رسالة في علم الزايرجه .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لله المبين الهادي من شاء بالتوفيق والرشاد ) .

**الرقم ٨٨٥٠ .**

القياس : ص ١٠ ، ١٩×١٥سم ، س ٢١ .

٢٤١ ـ **رسالة في المعادن .**

لم يعلم المؤلف . أولها ( الحمد لله رب العالمين )

الرقم ٨٧٤٥(٢) .

القياس : ص ٨ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

٢٤٢ ـ **رسالة في المعادن وخواص الاشياء .**

الرقم ٨٧٤٥(٢) .

القياس : ص ٦ ، ٢١×١٥سم ، س ٢١ .

٢٤٣ ـ **الشـــاء .**

لابي سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملـــك الاصمعي ( ت ٢١٦هـ ـ ٨٣١م ) . بخط محمود شكري الالوسي ( انظر رقم ٢٥٣ ) .

الرقم ٨٦٥٣(٢) .

القياس : ص ١٢ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .

٢٤٤ ـ **نسخة اخرى .**

الرقم ٨٧٠٠(٢) .

القياس : ص ١١ ، ٢٢×٥ر١٧سم ، س ١٩ .

٢٤٥ ـ **شذرات من طب البادية .**

رسالة منقولة كتبها محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٧٠٠(٤) .

القياس : ص ٤ ، ٢٢×٥ر١٧سم ، س ١٩ .

٢٤٦ ـ **شذور الذهب .**

لابي الحسن علي بن موسى بن أبي القاســـم الانصاري الجياني ( ت ٥٩٣هـ ـ ١١٩٦م ) . بخط محمد بن حاجي خميس سنة ١٠٦٣هـ ـ ١٦٥٢م .

الرقم ٨٥٥٤ .

القياس : ص ١٧٦ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٠ .

كشف ٢/١٠٢٩ .

٢٤٧ ـ **كشف الحقائق عن الاسرار في معرفة الحجر على الاظهار**

لم يعلم المؤلف . أوله ( الحمد لله رب العالمين ) .

الرقم ٨٧٤٥(١) .

القياس : ص ٢٠ ، ٢١×١٥سم ، س ٢٥ .

٢٤٨ ـ **المغني في البيطرة .**

لعله للملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ( ت ٦٩٦هـ ـ ١٢٩٦م ) . أوله ( الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعال . ) يقع في ٦٠ بابا تناول فيه صفات وأمراض وعلاجـات بعـض الحيوانات كالخيل والابل والبقر والضان والمعـز . كتب سنة ١٢٣٦هـ ـ ١٨٢٠م .

الرقم ٨٦٧٣ .

القياس : ص ١١٦ ، ٢١×١٦سم ، س ٢٥ .

الاعلام ٥/٢٢٢ ؛ معجم المؤلفين ٨/٦ .

٢٤٩ ـ **منظومة في الطب .**

للشيخ الرئيس أبوعلي الحسين بن عبدالله بن سينا ( ت ٤٢٨هـ ) وتقع في ١٣٠ بيتا أولها :

يقول راجي ربه ابن سـينا
ولم يـزل بالله مستعينا

بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٣هـ ـ ١٨٧٦م .

الرقم ٨٧٣٤(٢) .

القياس : ص ١٣ ، ٢١×١٣سم ، س ١١ .

طبعت .

٢٥٠ ـ **منقولات في الادوية والعلاجات .**

الرقم ٨٨٠٢ .

القياس : ص ٣٦ ، ٢٤×١٤سم ، س ٢١ .

٢٥١ ـ **ميزان الاجياد .**

لم يعلم المؤلف . أوله ( الرحمن علم القرآن خلق الانسان ) .

الرقم ٨٨٦٥ .

القياس : ص ٥٢ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢٣ .

٢٥٢ ـ **ميزان المقادير في تبيان التقادير .**

لرضي الدين محمد القزويني . أوله ( اللهم صلى على محمد وآل محمد ) . كتبه محمود شكري الالوسي سنة ١٣٢٦هـ ـ ١٩٠٨م على نسخة كتبت سنة ١٠٦٢هـ ـ ١٦٥١م .

الرقم ٨٧٧٥(١) .

القياس : ص ٣٧ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

٢٥٣ ـ **نخب الذخائر في احوال الجواهر .**

لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري المعروف بابن

الاكفاني ( ت : ٧٤٩هـ – ١٣٤٨م ) بخط محمـــود شكري الالوسي سنة ١٣٢٦هـ – ١٩٠٨م .

الرقم ٨٧٧٥(٢) .

القياس : ص ١٦ ؛ ٢١×١٤سم ؛ س ٢١ .

كشف ١٩٣٥/٢ ؛ هدية العارفين ١٥٥/٢ ، وطبع باعتناء الأب انستاس ماري الكرملي بالقاهرة سنة ١٩٣٩م .

**٢٥٤ – نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام .**

لابي المنذر هشام بن أبي النصر بن الســـائب الكلبي ( ت ٢٠٤هـ ٨١٩م ) . أولها ( وصلى الله على سيدنا محمد ... ) .

الرقم ٨٦٦٢(٢) .

القياس : ص ٤٦ ؛ ٢٦×٢٠سم ، س ٢١ .

هدية العارفين ٥١٨/٢ ، معجم ٢٢٧ ، نشرة ليفـــي دبلافيدا في ليدن سنة ١٩٢٨ ، بروكلمان ٢٢/٣ .

## تاريخ ، تراجم ، سير

**٢٥٥ – اجازات لابي الثناء شهاب الدين محمود الالوســـي من عبدالرحمن بن محمد بن شمس الدين الكزبري الشافعي الدمشقي .**

كتبها عبداللطيف بن علي فتح الله المفتي

الرقم ٨٦٩٩(١) .

القياس : ص ٢٢ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٩ .

**٢٥٦ – اجازة عبدالسلام بن جلال الدين من أبي الثناء شهاب الدين محمود الالوسي .**

أولها ( الحمد لله الذي أبدع بقدرته على وفق ارادته ) . كتبت سنة ١٢٩٢هـ .

الرقم ٨٨٥٨(٢) .

القياس : ص ١٠ ، ١٩×١٢سم ، س ٢٦ .

**٢٥٧ – اجازة عبيدالله بن عبيدالله بن صبغة الله بن ابراهيم ابن حيدر الصفوي الحسين آبادي .**

منحها له عبدالرحمن بن حسين الروزبهـــاني . أولها ( الحمد لله الذي ابدع بقدرته على وفق ارادته ) بخط عبدالرحمن بن حسين كتبها ببغداد بالمدرســـة الاحمدية سنة ١٢٤٢هـ .

الرقم ٨٨٦١ .

القياس : ص ٨ ، ١٩×١٢سم ، س ١٩ .

**٢٥٨ – أحاسن المحاسن .**

لابي اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد بن معالي برهان الدين الرقي ( ت ٧٠٣هـ – ١٣٠٣م ) . الاول ( الحمد لله الذي أتم على عباده الصالحين النعمة ) وهو مختصر لكتاب صفوة الصفوة لابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي ( ت ٥٩٧هـ – ١٢٠٠م ) الذي اختارها من حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني وسمي هذا المختصر أيضا بمنتقى صفوة الصفوة . كتبت بخط عبدالرحمن ابن سليمان سنة ١٣٢١هـ – ١٩٠٣م .

الرقم ٨٥٢٦ .

القياس : ص ١٩٥ ، ٢٨×٢٠سم ، س ٣٠ .

هدية العارفين ١٣/١ ، كشف ١٠٨٠/٢ .

**٢٥٩ – اخبار العرب .**

ملتقطة من التأريخ اليعقوبي لاحمد بن ابي يعقوب ابن جعفر بن واضح ( ت ٢٨٤هـ – ٨٩٧م ) .

الرقم ٧٨٩٤ .

القياس : ص ٨٦ ؛ ٢١×١٤سم ؛ س ٢١ .

**٢٦٠ – أخبار الوالد وبنية الاماجد .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ – ١٩٢٤م ) اولها ( الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ) . كتبت بخط المؤلف .

الرقم ٨٦٢٣ .

القياس : ص ١٠٢ ؛ ٢٠×١١سم ؛ س ١٥ .

اعلام العراق ١٥١ .

**٢٦١ – أقسام العرب .**

رسالة تضم منقولات ملتقطة من مصادر مختلفة .

الرقم ٨٨٢٤(٢) .

القياس : ص ١٢ ، ٢٢×١٤سم ، س ٢٠ .

**٢٦٢ – بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب .**

الجزء الاول . لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ – ١٩٢٤م ) . أولها ( الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان ) . استحق المؤلف على كتابه هذا جائـــزة المؤتمر الشرقي للعلوم المنعقد في استوكهلم ســـنة ١٨٨٩م وفاز بالوسام الذهبي . كتب بخط المؤلف سنة ١٣٠٨هـ – ١٨٩٠م . طبع أكثر من مرة . معجم ٧

الرقم ٨٥٠٦ .

القياس : ص ٣٩٦ ، ٢٣×١٧سم ، س ٢٤ .

معجم المؤلفين ٢٧٤/٣ .

**٢٦٣ – نسخة اخرى – الجزء الثاني .**

كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٠٣هـ – ١٨٨٥م .

الرقم ٨٥٠٢ .

القياس : ص ٤٠٨ ، ٢٣×١٧سم ، س ٢٣ .

**٢٦٤ – نسخة اخرى – الجزء الاول في أوله فهرس .**

كتبها محمد بن علي بن ملا احمد سنة ١٣١٢هـ ، ١٨٩٤م .

الرقم ٨٥٠١ .

القياس : ص ٤٧٤ ، ٢٠×١٥سم ، س ٢١ .

**٢٦٥ – تذكرة الشعراء .**

لعبدالقادر افندي الخطيبي الشـــهرباني ( ت ١٢٤٧هـ – ١٨٣١م ) . ذكر فيه المؤلف اسماء شعراء بغداد أيام داود باشا وحرفهم كما ضمنه بعض الحوادث والاخبار عن بغداد . بخط سعيد بن ابراهيم ســـنة ١٣٣٢هـ – ١٩١٣م . طبعت ببغداد سنة ١٣٥٧هـ – ١٩٣٦م .

الرقم ٨٧٦٤ .

القياس : ص ٢١ ، ٢٤×١٦سم ، س ٢٥ .

**٢٦٦ – ترجمة ابن تيميه .**

منقولة من كتاب الدرر الكامنة لابن حجـــــر

العسقلاني ( ت ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م ) وهذه الترجمة تختلف عن ترجمته في النسخة المطبوعة .

الرقم ٨٧٨٦ .

القياس : ص ١٦ ، ٢١×١٤سم ؛ س ١٩ .

٢٦٧ - ثبت محمد بن محمد الامير الذي كان حيا سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م .

أوله ( الحمد لله الاول والاخر النافع المقدم المؤخر ) . كتب بخط عبدالرحيم بن محمد الموصلي سنة ١٢٢٣هـ - ١٨٠٨م .

الرقم ٨٥٣٢(٤) .

القياس : ص ٥٦ ، ٢١×١٥سم ؛ س ٢٣ .

معجم المؤلفين ١١/١٩٣ .

٢٦٨ - ثبت البديري .

أوله ( الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ) كتب بخط عبدالرحمن بن محمد بن علي الحنبلي سنة ١١٦٣هـ - ١٧٤٩م .

الرقم ٨٥٣٢(١) .

القياس : ص ١٠٩ ، ٢١×١٥سم ؛ س ٢٧ .

٢٦٩ - ثبت عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم المحدث البصري ( ت ١١٢٤هـ - ١٧٢١م ) .

أوله ( الحمد لله الذي خص من شاء من عباده ) كتب بخط عبدالرحمن بن محمد بن علي الحنبلي سنة ١١٦٣هـ - ١٧٤٩م .

الرقم ٨٥٣٢(٢) .

القياس : ص ٥٨ ، ٢٠×١٥سم ؛ س ٢٧ .

هدية العارفين ١/٤٨٠ .

٢٧٠ - ثبت محمد بن سعيد بن محمد بن سنبل .

أوله ( الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد ) .

الرقم ٨٥٣٢(٥) .

القياس : ص ١٧ ، ٢١×١٥سم ؛ س ٢٥ .

٢٧١ - ثبت احمد بن محمد بن احمد بن علي النخلي .

أوله ( الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الافهام ) . ناقص الآخر .

الرقم ٨٥٣٢(٣) .

القياس : ص ٤٠ ، ٢١×١٥سم ؛ س ٢٨ .

٢٧٢ - حلية أهل الفضل والكمال باتصال الاسانيد .

لاسماعيل بن محمد بن عبدالهادي بن عبدالغني العجلوني الجراحي ( ت ١١٦٢هـ - ١٧٤٨م ) . أولها ( الحمد لله الذي رفع مقام اهل الحديث والاثر ) كتبت بخط عبدالقادر بن محمد بن احمد السفاريني سنة ١٢١٠هـ - ١٧٩٥م .

الرقم ٨٦٦٩(٥) .

القياس : ص ١٦٤ ، ٢٢×١٦سم ؛ س ٢٩ .

٢٧٣ - الدر اليتيم في شمائل ذو الخلق العظيم .

منقولات جمعها وهذبها محمود شكري الالوسي وكتبها بخطه سنة ١٣٠٤هـ - ١٨٨٦م .

الرقم ٨٦٩٢ .

القياس : ص ١٢٣ ، ٢٢×١٤سم ؛ س ٢٥ .

٢٧٤ - دلائل النبوة .

جزء منتقى من كتاب البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير الدمشقي ( ت ٧٧٤هـ - ١٣٧٢م ) . كتبت سنة ١٣٠٥هـ - ١٨٨٧م .

الرقم ٨٥١٤ .

القياس : ص ٢٢٨ ، ٢٢×١٦سم ؛ س ٢٩ .

٢٧٥ - رسالة في الاسانيد المتصلة بعبدالرحمن بن محمد بن شمس الدين الكزبري .

أولها ( الحمد لله الذي جعل في هذه الامة المحمدية الخير .. ) . كتبت بخط زين الدين محمد الحنفي السلامي .

الرقم ٨٦٩٩(٣) .

القياس : ص ٣٢ ، ٢٢×١٦سم ؛ س ٢٩ .

٢٧٦ - رسالة ياقوت الحموي الى القاضي جمال الدين وزير صاحب حلب يصف فيها دور التتار وما جرى لهم .

الرقم ٨٨١٦ .

القياس : ص ١٥ ، ١٧×١٠سم ؛ س ١٤ .

٢٧٧ - رسالة في ذكر أعياد الامم .

منقولة من كتب التأريخ . بخط سليمان بن عبدالله سنة ١٣٠٢هـ - ١٨٨٤م .

الرقم ٨٥١٩(٢) .

القياس : ص ١٤ ، ٢٥×١٧سم ؛ س ٢٧ .

٢٧٨ - رسالة فيما كانت عليه بغداد .

منقولات التقطها محمود شكري الالوسي من كتاب مراصد الاطلاع وكتب اخرى .

الرقم ٨٧٩٨ .

القياس : ص ١٢ ، ٢١×١٤سم ؛ س ١ .

٢٧٩ - شرح منظومة عمود النسب .

لمحمود شكري الالوسي ( ت ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م ) القسم الثاني والمنظومة لاحمد الشنقيطي المغربي . كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٤٠هـ - ١٩٢١م .

الرقم ٨٧٦٢ .

القياس : ص ٦٧١ ، ٢١×١٧سم ؛ س ٢٠ .

اعلام العراق ١٥٠ .

٢٨٠ - نسخة أخرى - القسم الثاني .

كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٣٦هـ ١٩١٧م .

الرقم ٨٧٧٢ .

القياس : ص ٢٨٧ ، ٢٦×١٣سم ؛ س ٢١ .

٢٨١ - صفة العهود المأخوذة على نصارى العرب - منقولات .

الرقم ٨٧٧١ .

القياس : ص ٢٠ ، ٢٠×١٤سم ؛ س ١٥ .

٢٨٢ ـ **طبقات الائمة الشافعيين .**

لابي بكر بن هداية الحسيني الكوراني الملقب بالمصنف ت ١٠١٤هـ . أولها ( الحمد لله الذي أفاض علينا من احسان ماليس له منتهرا ) . بخط آدم بن عبدالله سنة ١١٥٠هـ ـ ١٧٣٧م .

الرقم ٨٦٧٦(١) .

القياس : ص ١٠٦ ، ١٦×١١سم ، س ١٦ .

طبع على نفقة نعمان الاعظمي ـ بغداد ـ ١٣٥٦هـ .

٢٨٣ ـ **عقود اللالي في الاسانيد العوالي .**

لمحمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين ( ت : ١٢٥٢هـ ـ ١٨٣٦م ) . أولها ( حمدا لمن وصل من انقطع اليه برحمته ) . بخط عبدالرحيم بن محمد السلامي سنة ١٢٢١هـ ـ ١٨٠٦م .

الرقم ٨٦٩٩(٢) .

القياس : ص ١٠٢ ، ٢٢×١٦سم ، س ٢٩ .

طبع معجم ١٥٣ .

٢٨٤ ـ **عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد .**

لابراهيم فصيح الحيدري ( ت ١٢٩٩هـ ـ ١٨٨١م ) أوله ( الحمد لله الذي تاهت العقول في بيداء معرفة كنه ذاته ) بخط عبدالجبار عبدالرحمن سنة ١٣٢٧هـ ـ ١٩٠٩م . طبع في بغداد سنة ١٣٨٢م ـ ١٩٦٢م .

الرقم ٨٧٠٦ .

القياس ص ١٩٣ ، ٢١×١٣سم ، س ٢٢ .

معجم المؤلفين ٥١/١ .

٢٨٥ ـ **كشف الخدر عن حال الخضر .**

لعلي بن سلطان القاري الهروي ( ت ١٠١٤هـ ـ ١٦٠٥م ) . أوله ( الحمد لله الذي أوجدنا ... ) . بخط محمد ثابت الآلوسي سنة ١٣٢٢هـ ـ ١٩٠٤م .

الرقم ٨٨٠٥ .

القياس : ص ٤٢ ، ٢٤×١٤سم ، س ١٥ .

هدية العارفين ٧٥٣/١ .

٢٨٦ ـ **العاب العرب ـ رسالة منقولة .**

بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٨٢٠ .

القياس : ص ١٤ ، ٢١×١٤سم ، س ١٩ .

٢٨٧ ـ **اللمع الالمعية لاعيان السادة الشافعية .**

لمحمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر قطب الدين الرملي المعروف بالخيضري ( ت : ٨٩٤هـ ـ ١٤٨٨م ) . كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عليها حواشي وشروح ( صورة رقم ٦ ) .

الرقم ٨٦٤٢ .

القياس : ص ٥٠٦ ، ٢٧×١٨سم ، س ٣١ .

هدية العارفين ٢١٥/٢ ، كشف ١١٠٢/٢ .

٢٨٨ ـ **المثالب .**

لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ( ت ٢٠٤هـ ـ ٨١٩م ) . بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٥٠٣(٢) .

القياس : ص ١١٦ ، ٢٢×١٧سم ، س ٧ .

معجم المؤلفين ١٤٩/١٣ ، بروكلمان ٣٢/٣ .

٢٨٩ ـ **مختصر حديقة الزوراء للسويدي .**

لسليمان بن صالح الدخيل ( ت ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م ) .

الرقم ٨٨٢٥ .

القياس : ص ١١٩ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .

معجم المؤلفين ٢٦٥/٤ .

٢٩٠ ـ **مساجد دار السلام بغداد .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) كتبت هذه النسخة بخط المؤلف سنة ١٣٢١هـ ـ ١٩٠٣م عليها حواشي ومنقولات كتبت على أوراق وضعت بين صفحات الكتاب ( صورة رقم ٧ ) . طبعت بتهذيب الاستاذ محمد بهجت الاثري سنة ١٣٤٦هـ .

الرقم ٨٧٤٧ .

القياس : ص ١٢٧ ، ٢١×١٤سم ، س ٢١ .

٢٩١ ـ **نسخة اخرى ـ وردت بعنوان ( مختصر في ذكر تواريخ مساجد بغداد دار السلام ) .**

كتبت بخط المؤلف وهي على شكل مسودات وفي آخر هذه النسخة منقولات عن آثار بغداد التقطت من مصادر مختلفة .

الرقم ٨٧٧٦ .

القياس : ص ١١٥ ، ٢٢×١٧سم ، س ٢٣ .

٢٩٢ ـ **المسك الاذفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .**

لمحمود شكري الالوسي ( ت : ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ) كتب القسم الاخير من هذه النسخة بخط المؤلف . طبع ببغداد سنة ١٣٤٩هـ ـ ١٩٣٠م .

الرقم ٨٥٧٧ .

القياس : ص ٢٤٨ ، ٢١×١٤سم ، س ١٩ .

٢٩٣ ـ **المعراج .**

لم يعلم المؤلف ـ نسخة ناقصة كتبها احمد بن محمد سنة ١٠٤٢هـ ـ ١٦٣٢م .

الرقم ٨٧٣٢ .

القياس : ص ٥١ ، ٢١×١٥سم ، س ١٩ .

٢٩٤ ـ **نسخة اخرى .**

الرقم ٨٧١٩ .

القياس : ص ٩٧ ، ٢١×١٤سم ، س ١٣ .

٢٩٥ ـ **المقصد الارشد في ذكر أصحاب الامام أحمد .**

لابراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفرج المقدسي ( ت : ٨٠٣هـ ـ ١٤٠٠م ) أوله ( احمد الله على احسانه وافضاله . ) . بخط سعيد بن ابراهيم ابن مسلم بن رشيد سنة ١٣٣٣هـ ـ ١٩١٤م . في أول هذه النسخة فهرس بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٦٢٩(١) .

القياس : ص ٢٧٣ ، ٢٧×١٩سم ، س ٢٥ .

هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف ١٠٩٧/٢ .

٣٩٦ ـ المناقب والمثالب .

لابي حنيفة محمد النعمان بن منصور بن حيان ( جيون ) التميمي المغربي ( ٣٦٣هـ ـ ١٩٧٤م ) . أولها ( الحمد لله الاولي الازلي بغير غاية .. ) . صفحاتها الاخيرة كتب بخط محمود شكري الالوسي ويبحث في مناقب بني هاشم ومثالب بني امية ويتكلم عن خلفاء بني امية في الاندلس .

الرقم ٨٥٠٢(١) .

القياس : ص ١٧٢ ، ٢٢×١٧سم ، س ٢٣ .

بروكلمان ٢٤١/٣ ، هدية العارفين ٤٩٥/٢ .

٣٩٧ ـ منقولات عن الظاهر بأمر الله والملك الناصر صلاح الدين الايوبي .

أولها ( هذا ما عهد عبدالله عبدالكريم الطائع لله أمير المؤمنين ) . كتبها محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٨١٩(٢) .

القياس : ص ٢٨ ، ٢٢×١٢سم ، س ٢٣ .

٣٩٨ ـ منقولات عن حوادث وقعت في الاحساء والقطيف أيام القرامطة بعضها منقول من التاريخ العصامي .

كتبها أبو بكر بن محمد بن ابي بكر سنة ١٣٠٧هـ ـ ١٨٨٩م .

الرقم ٨٨١٥ .

القياس : ص ١٨ ، ١٧×١٢سم ، س ١٥ .

٣٩٩ ـ من يطلق عليه السلف والخلف .

لم يعلم المؤلف . أوله ( أعلم انه لابد هناك من تقرير امور ) . كتبها صديق حسن خان البخاري القنوجي بن حسين سنة ١٢٩٩هـ ـ ١٨٨١م .

الرقم ٨٨١٨ .

القياس : ص ١٢ ، ٢١×١٧سم ، س ٢٠ .

٤٠٠ ـ نظم البعوث .

منظومة عن سرية عبيدة بن الحارث لم يعلم الناظم كتبت سنة ١٣٣٧هـ ـ ١٩١٨م .

الرقم ٨٨٢٤(١) .

القياس : ص ٢٢ ، ٢٢×١٤سم ، س ٢٠ .

## المتفرقات

٤٠١ ـ الاصنام .

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ( ت : ٢٠٤هـ ـ ٨١٩م ) . بخط محمود شكري الالوسي نشره في القاهرة احمد زكي ١٩٢٤ ، بروكلمان ٣٢/٣ .

الرقم ٨٧٥٠٠(٥) .

القياس : ص ١٣ ، ٢٢×٥ر١٧سم ، س ١٩ .

٤٠٢ ـ انموذج القتال في نقل العوال في الشطرنج .

لابن أبي حجلة احمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ( ت ٧٧٦هـ ١٣٧٤م ) . أوله ( الحمد لله الذي اجر المخدوم كالتاج على الرأس ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م في آخر الكتاب منقولات عن الشطرنج بخط الالوسي .

الرقم ٨٦٨٣(١) .

القياس : ص ٨٠ ، ٢٣×١٥سم ، س ٢١ .

هدية العارفين ١١٣ .

٤٠٣ ـ البئر .

لمحمد بن زياد الاعرابي الكوفي ( ت : ٢٣١هـ ـ ٨٤٥م ) . كتبه محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٧هـ ـ ١٨٩٩م .

الرقم ٨٦٥٣(٤) .

القياس : ص ٨ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .

بروكلمان ٢٠٥/٢ ، هدية العارفين ١٢/٢ .

٤٠٤ ـ رسالة في الاحجار .

لم يعلم المؤلف ( ناقصة ) .

الرقم ٨٨٣١ .

القياس : ص ٤٦ ، ١٨×١٣سم ، س ١٥ .

٤٠٥ ـ رسالة في صفة القوس .

لكمال الدين اسماعيل بن عبدالرزاق . أولها ( ويسألونك عن ذي القرنين ) .

الرقم ٨٧٤٩(٥) .

القياس : ص ٧ ، ٢٥×١٦سم ، س ٢١ .

٤٠٦ ـ رسالة في الجغرافية باللغة التركية .

كتبها مصطفى زين الدين عبدالله سنة ١٢٨١هـ ـ ١٨٦٤م .

الرقم ٨٨٧٠ .

القياس : ص ٣٦ ، ١٥×١٠سم ، س ١٣ .

٤٠٧ ـ رسالة في اسماء بلدان نجد .

منقولات بخط حديث .

الرقم ٨٨٥٨(١) .

القياس : ص ١٠ ، ٢٢×١٦سم ، س ١٧ .

٤٠٨ ـ السحاب والغيث .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عناهية الازدي ( ت : ٣٢١هـ ـ ٩٣٣م ) . كتبه محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٧هـ ـ ١٨٩٩م .

الرقم ٨٦٥٣(٢) .

القياس : ص ٢٥ ، ٢٠×١٤سم ، س ٢١ .

هدية العارفين ٣٢/٢ .

٤٠٩ ـ الفوائد الخاقانية .

لمحمد أمين بن صدر الدين الشيرواني الحنفي ( ت : ١٠٣٦هـ ـ ١٦٢٦م ) . نسخة ناقصة الاول والاخر .

الرقم ٨٦٩٧ .

القياس : ص ١٣٨ ، ٢١×١٥سم ، س ٩ .

هدية العارفين ٢٧٥/٢ .

٤١٠ ـ كتاب في الرؤيا .

لم يعلم المؤلف ـ نسخة ناقصة تبدأ بالباب

الثاني من الكتاب . بخط الحسن بن احمد بن أبي الرجال سنة ١١٣١هـ ــ ١٧١٨م .
الرقم ٨٥٥٥ .
القياس : ص ١٣٣ ؛ ١٠×١٥سم ؛ س ١٥ .

٤١١ ــ **اللباء واللبن .**

لابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ( ت ٢١٥هـ ــ ٨٣٠م ) . بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٣١٨هـ ــ ١٩٠٠م . طبع معجم ٣١٢ .
الرقم ٨٦٥٣(٥) .
القياس : ص ٤ ؛ ٢٠×١٤سم ؛ س ٢١ .

٤١٢ ــ **مجموعة رسائل ومنقولات منها :**

أ ــ رسالة لابن كمال باشا شمس الدين بن سليمان ( ت ٩٤٠هـ ــ ١٥٣٣م ) .
ب ــ رسالة في لفظ الزنديق .
جـ ــ رسالة في الطاعون .
د ــ الشخص الانساني .
هـ ــ رسالة في بيان أغاليط مشهورة مع منقولات اخرى .
كتبها عبدالقادر مصطفى الصفوري سنة ١٠٤٤هـ ــ ١٨٧٦م .
الرقم ٨٧١٦(٤) .
القياس : ص ٣٩ ؛ ٢٠×١٤سم ؛ س ٢٤ .

٤١٣ ــ **مطالع العلوم ومواقع النجوم .**

الجزء الاول والثاني . لمحمد أمين بن خيرالدين العمري الموصلي ( ت : ١٢٠٦هـ ــ ١٧٩١م ) . أولها ( الحمد لله واجب العقل ومانع الجرل ) . بخط محمد محسن عبدالرحمن افندي زاده سنة ١٢٩٣هـ ــ ١٨٧٦م
الرقم ٨٥٢٧ .
القياس : ص ٢٢٥ ؛ ٣٠×٢٠سم ؛ س ٣٥ .
ذ/كشف ١/٣٩٥ ؛ ٢/٦٠٠ .

٤١٤ ــ **النطق المفهوم من الصمت المعلوم .**

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ( ت : ٥٩٧هـ ــ ١٢٠٠م ) . أولها ( الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب ) . كتب بخط يحيى بن اسماعيل سنة ١٠٩٧هـ ــ ١٦٨٥م .
الرقم ٨٥٣٧ .
القياس : ص ٤٨٤ ؛ ٢١×١٥سم ؛ س ٢١ .
كشف ٢/١٩٥٩ ؛ معجم ٦٧ .

•★•